

FGO-BARBARA présente

4^{ème} EDITION

ICI DEMAIN

FESTIVAL

22 23 24
NOVEMBRE 2023



135 · ADVM · ARØNE · ARTHUR FU BANDINI · BIENSÛRE
CÉLIA KAMENI · CLAUDIA ISAKI · COBRA · DITTER · EMILE
ERR WALOU · FEEL · HANAA OUASSIM · IMANE EL HALOUAT
KABEN · MANDYSPIE · MOYÀ (LIVE BAND) · NEMO · NINA VERSYP · NOOR
PAST LIFE ROMEO · SELUG & \$ENAR (SHOWCASE) · SURPRISE · TH

FGO
BARBARA

MadLine

PARIS

18^e
MARIÉ

cnm

Centre national
de la musique

sacem

SPEDIDAM
LE CHAMP DE L'AMBIANCE

22, 23 et 24 nov. 2023

ICI DEMAIN

FESTIVAL

Ici Demain Festival met en avant une nouvelle vague d'artistes aux horizons et aux esthétiques variées qui font la richesse de la jeune création contemporaine. Le tout dans la continuité et en complément de la mission de soutien à la création et à l'émergence de FGO-Barbara porté par le Pôle Création artistique.

Ici Demain a été imaginé en 2020, au cœur de la Goutte d'Or, quartier à part entière d'un 18^{ème} arrondissement éclectique et foisonnant déjà connu pour être le cœur battant des musiques actuelles à Paris.

Mettre en avant ce line-up d'artistes émergentes, c'est également leur donner les moyens de faire leurs premiers pas sur scène dans les meilleures conditions possible, encadrées avec une attention particulière par l'ensemble de l'équipe de FGO-Barbara.

Comme la richesse de la jeune création contemporaine s'exprime aussi par l'art visuel, l'esthétique de la 4^{ème} édition du festival a été confiée à l'illustrateur Antoine Djack.

La programmation :


135 - ADVM - ARØNE
ARTHUR FU BANDINI - BIENSÛRE
CÉLIA KAMENI - CLAUDIA ISAKI
COBRA - DITTER - EMILE - ERR WALOU
FEEL - HANAA OUASSIM
IMANE EL HALOUAT - KABEN
MANDYSPIE - MOYÀ - NEMO
NINA VERSYP - NOOR
PAST LIFE ROMEO - SELUG & \$ENAR
SURPRISE - TH



ICI DEMAIN

LINE-UP



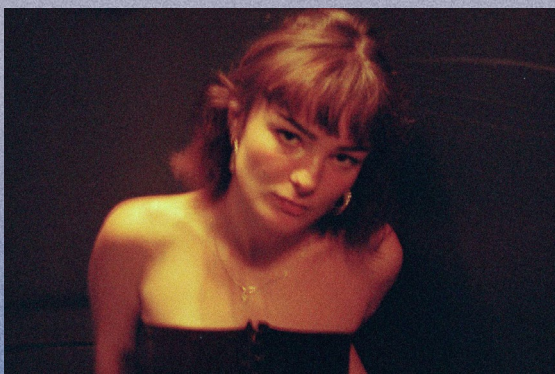
135 - 24 nov 

135 est un collectif parisien pluridisciplinaire qui prend sa source dans une obsession commune pour la musique. À la croisée du rap avec la musique électronique, c'est sur scène que nos titres donnent une forme concrète à la nébuleuse 135.



ADVM - 24 nov 

Dans une maîtrise technique évidente, héritée de son amour pour l'ancienne école comme IAM ou Casey, Advm sait livrer les vérités les plus profondes sur lui-même tout en excellant dans l'egotrip. Grâce à des influences électroniques, rock et soul, il pousse sa musique plus loin que la performance et s'inscrit dans une nouvelle génération de rappeurs, comme peut l'être Wallace Cleaver.



ARØNE - 24 nov 

Touchée par les relations humaines, elle exprime sa mélancolie et ses rancœurs à travers l'écriture, pour embellir et mieux dépasser ses peines. Arøne fait les morceaux qu'elle aimerait entendre dans ses écouteurs, ceux qui pansent les plaies en y apposant de la couleur. En attendant, la chanteuse se fixe des objectifs annuels et donne tout pour les atteindre. Le but de 2024 : étendre son auditoire et se produire pour la première fois seule sur scène.



ARTHUR FU BANDINI

- 23 nov 

Entre rock, pop et chanson française, à la manière d'un Gainsbourg, ou à la croisée d'un Nino Ferrer, des Clash et de Suicide, Arthur Fu Bandini partage ses introspections (la liberté, l'amour..) et ouvre la porte des possibilités et des émotions.



BIENSÛRE - 23 nov

Terrasses de cafés, concerts, clubs. Travail sur les chantiers, dans les bars, les salles de spectacle. Enfants des villes, de la campagne, de la Méditerranée, des montagnes. Marseille, mélancolique et solaire. Voilà le décor dans lequel s'unissent les trois membres de BIENSÛRE : Milan Petrucci, Hakan Toprak et Anselme Kavoukdjian.



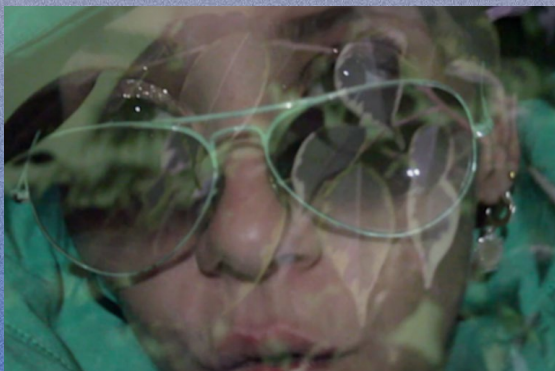
CÉLIA KAMENI - 23 nov

Célia Kameni est une chanteuse française d'origine camerounaise, qui grandit dans un univers musical éclectique mêlant la musique classique et le jazz, mais aussi la soul, et les musiques africaine et caribéenne. Dès son plus jeune âge, son père, musicien et grand mélomane, l'emmène partout avec lui, lors de concerts ou de répétitions. Elle a étudié le jazz au Conservatoire de Lyon.



CLAUDIA ISAKI - 22 nov

Claudia Isaki, c'est d'abord une voix singulière et une plume affinée pour un moment hors du temps. Originaire de Seine-Saint-Denis, la jeune artiste franco-congolaise de 24 ans chante depuis sa plus tendre enfance et écrit ses premiers textes à l'adolescence. bercée par le gospel, la rumba, le RnB et Francis Cabrel ; l'éducation musicale de Claudia est riche d'un mélange qui lui a permis de créer pour elle-même un style teinté de ces multiples sonorités.



COBRA - 22 nov

Après un parcours silencieux Cobra arrive telle la tempête dans le Sahara. Musique orgasmique, sons passant de l'ombre à la lumière à travers l'orée des forêts mourantes, la planète se plaindra de tout sauf de moi. Signé, Cobra.



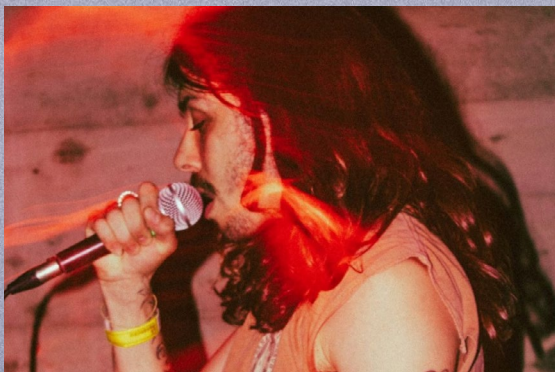
DITTER - 22 nov

Imprévisibles et surtout emplis d'une énergie contagieuse, DITTER refuse ostensiblement de choisir entre pop et punk. Une pop combative et minimaliste qui scande avec insolence ses refrains fédérateurs.



EMILE - 22 nov

Grâce à un style unique à la croisée du rap, de la pop, de l'indie et même du rock, l'artiste aime mélanger les influences et transcender les genres pour mieux s'y soustraire. Novateur dans sa démarche et dans son attitude, EMILE cultive un style décomplexé loin des carcans et des normes. Son écriture se caractérise par une grande versatilité où ego-trip et lyrisme ne cessent de s'entrecroiser pour créer une prose poétique surprenante.



ERR WALOU - 23 nov

Artiste belge résidant à Bruxelles, auteur interprète de chansons qui vont de la variété moderne/rap/pop/musique électronique, également un des deux membres du groupe angsty camboyz revenge.



FEEL - 24 nov

Les genres peuvent varier dans les chants aigus ou la diction grave mais la prédominance de la soul, du R&B et des influences du rap actuel reste très visible. La musique est son exutoire, le moyen d'extérioriser les différents moods qui nous touchent à travers les influences qui l'ont marquées : Blues, soul, salsa, house, R&B, rap, musique du pays...chaque genre imprègne sa musique, tant qu'il y est sensible.



HANAA OUASSIM - 23 nov

Hanaa Ouassim est née au Maroc et grandit baignée de musique traditionnelle. De retour du Maroc, c'est à Reims qu'elle fera sa scolarité. Elle y apprend la musique en autodidacte, découvrant les sonorités électro et la culture club. Elle explore ensuite de nombreux genres musicaux, allant du rap au R&B en passant par la soul, pour créer une musique qui lui est propre. Depuis le lycée, elle manipule Ableton pour créer des remixes hybrides et devenir DJ.



IMANE EL HALOUAT

- 23 nov 

Imane El Halouat est une autrice compositrice interprète d'origine marocaine. Très jeune, elle tombe sous le charme de la guitare et écrit ses premières chansons. Elle quitte son pays à 20 ans pour poursuivre ses études en France et affirme son projet avec un premier EP *Chrome Plate* puis un second *Exit*. Accompagnée de seule sa guitare ou de tout son groupe, elle livre des chansons chargées de mélodies et un mélange de sonorités inspirées de la folk et du rock indé.



KABEN - 23 nov

Kaben est composé de Serujío et Jim Casanova. Inspiré par la scène dance londonienne, Kaben propose un style hybride mêlant textes rappés, rythmiques syncopées et riffs de guitare pop-rock. Introduction à un univers musical unique, leur nouveau single intitulé *L'œuf du Gorille*, à venir fin 2023, est comme un recueil de fables. A la narration souvent absurde, les histoires racontent avec humour les aventures de personnages hors normes.



MANDYSPIE - 24 nov

Avec des compositions au références nord-américaines assimilées à son langage des banlieues parisiennes, Mandyspie propose un style avant-gardiste. Versatile, elle alterne entre les ambiances et les styles, de morceaux plus mélancoliques et combatifs à des phrases plus dans la légèreté et l'ironie.



MOYÀ - 23 nov

Mélangant pop, rock et de nombreux codes des courants alternatifs, Moyà depuis son EP *sweven* sorti en juin 2022, présente une musique singulière, aérienne mais puissante, portée par des riffs de guitares frappés de drums entêtantes.



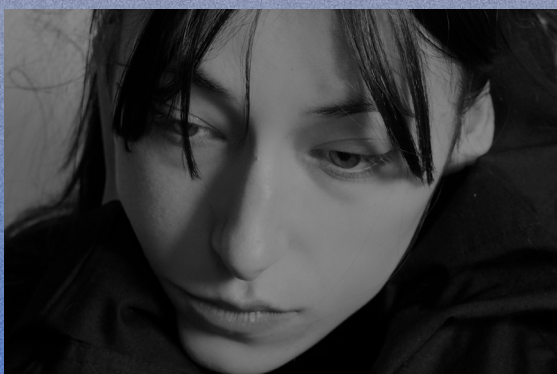
NEMO - 22 nov

NEVERSTOPTHERAVE, c'est 6 titres en forme de statement est une introduction au travail de Nemo : 6 titres bouillonnants chantés en français, entre (hyper-)pop moderne, ballades nostalgiques et banger rave. Sincère, direct, alliant fougue de la jeunesse et conscience d'un monde où le chaos n'est jamais très loin, Nemo nous fait danser et pleurer en même temps et surtout nous fait croire en l'avenir et en cette génération prête à exploser.



NINA VERSYP - 22 nov

Nina Versyp n'a que 23 ans et déjà, sa musique, une *witch folk* onirique et vénéneuse, s'échappe de l'ordinaire. Elle intrigue par ses élans fantasmagoriques et ce timbre clair qui impose sa présence physique. Et toujours, elle attire, entraînant ceux qui l'écoutent dans un tourbillon de sentiments urgents et brûlants. Sur scène, seule à la guitare électrique, Nina évolue sans artifice entre délicatesse folk et rudesse rock. Seule avec l'intensité de sa voix et de ses chansons.



NOOR - 22 nov

Noor, son piano, ses maux, sa voix et nous voilà chez elle, dans son monde intérieur, chaotique et touchant, criant de vérité. Un ovni à découvrir grâce à *Toutes les filles du monde* et *Rejoins-moi*, ses deux premiers titres qui nous ouvrent un journal intime brut et sans fard où la jeune artiste nous livre ses failles et ses espoirs.



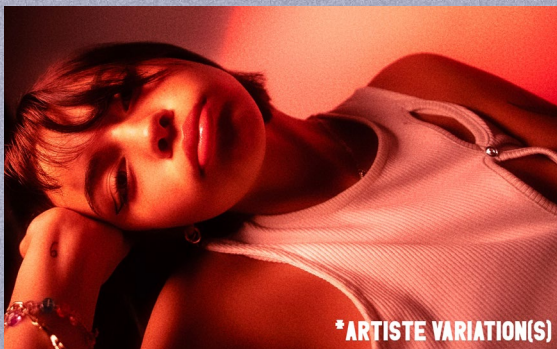
PAST LIFE ROMEO - 22 nov

Past Life Romeo est le projet solo de Camila Djadja, auteure-compositrice-interprète, anciennement dans le groupe de rock Sugar Pills. C'est un tout nouveau projet de pop alternative, mélangeant des influences électro, hyperpop et rock. On y retrouve la mélancolie et la sensualité de l'écriture et de la voix de Camila, mélangées aux productions éclectiques du musicien Carlos Loverboy et aux drums garage du producteur Jim Casanova.



SELUG & \$ENAR - 24 nov

Selug et \$enar forment un duo de rappeurs et compositeurs qui ont rapidement fait leur place sur la scène underground toulousaine. Leur style mélancolique et introspectif s'inscrit dans la lignée des nouveaux talents émergents en France aujourd'hui. Leur approche créative authentique montre une capacité hors du commun à exprimer des émotions profondes et à les traduire en musique, ce qui tisse un lien solide et significatif avec le public.



SURPRISE - 24 nov

Entre insolence et sensibilité, elle explore une palette émotionnelle variée qui transporte ses auditeurs dans des univers ambivalents. C'est en juin 2023 que Surprise franchit une nouvelle étape avec la sortie de son premier EP, intitulé *L'INVERSE*. Ce projet propose une véritable plongée introspective dans son univers singulier, où ses paroles acérées et sa profondeur lyrique révèlent une artiste en pleine maturité artistique.



TH - 24 nov

Tout droit venu de Bondy nord, TH fait partie de ces jeunes pousses prêtes à faire perdurer la légende du 93 sur l'ensemble du rap hexagonal. Adepté d'un style cru, il arrive dans le paysage rap français avec une trap rafraîchissante et un style bien à lui, qu'il aime appeler E-TRAP. Adepté de l'égotrip, TH a aussi des textes mélancoliques qui rappellent la réalité de son quotidien.

PLAYLIST



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

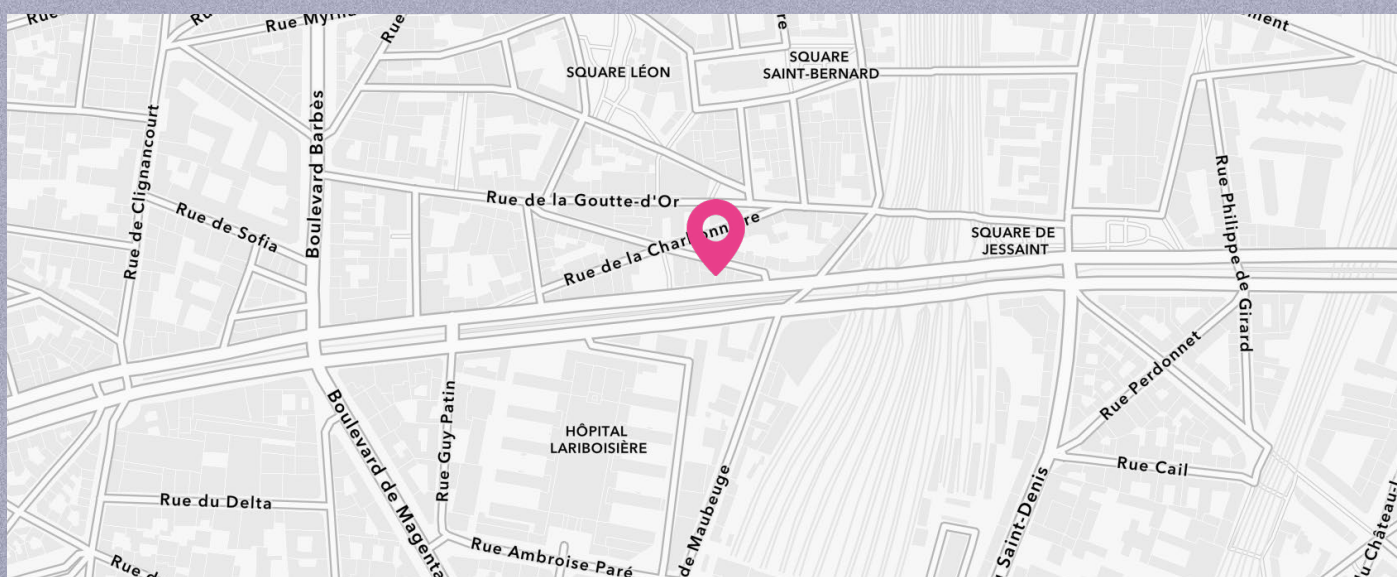
PROGRAMMATION Léo Jouvelet & Pascal Stirn

PRESSE Julie Bataille
julie@fgo-barbara.fr - 06.75.46.81.65

COMMUNICATION Manon Giberti
manon.giberti@fgo-barbara.fr

PRODUCTION Madline avec le soutien de la ville de Paris

COMMENT VENIR



FGO-Barbara

1 rue Fleury, 75018 Paris

01 53 09 30 70

Métro Barbès (ligne 2 et 4), La Chapelle (ligne 2),

Gare du Nord (ligne 4, 5 et RER B)

Nous suivre

Site internet : <http://fgo-barbara.fr>

Facebook : [@FGOBarbara](https://www.facebook.com/FGOBarbara)

Instagram : [@fgobarbara](https://www.instagram.com/fgobarbara)

Instagram : [@icidemainfestival](https://www.instagram.com/icidemainfestival)

Twitter : [@fgobarbara](https://twitter.com/fgobarbara)

Youtube : [FGO-Barbara](https://www.youtube.com/FGO-Barbara)

TikTok : [@fgobarbara](https://www.tiktok.com/@fgobarbara)

LinkedIn : [FGO-Barbara](https://www.linkedin.com/company/FGO-Barbara)