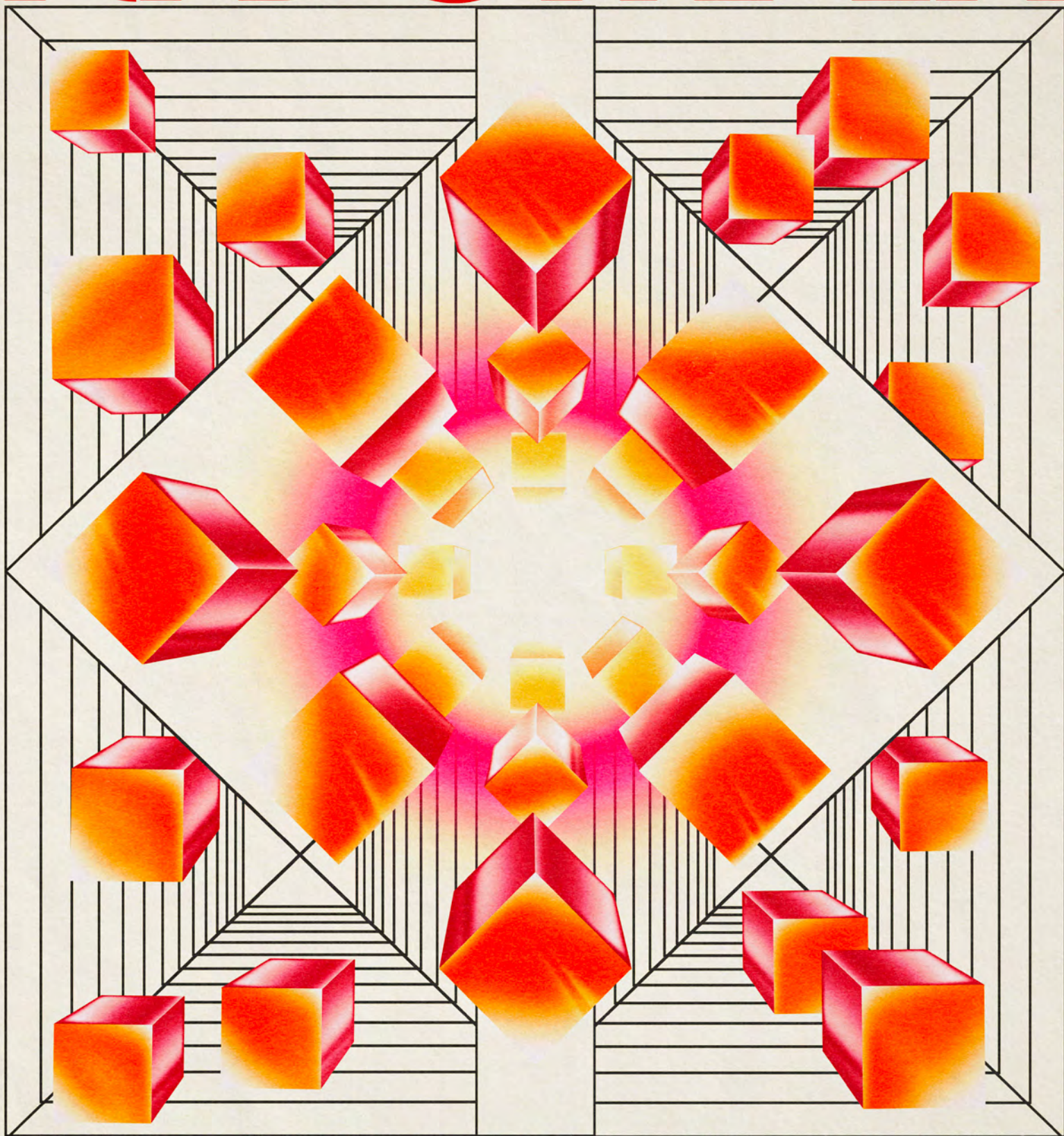


ICI DeMAIN



**10OKIKI • AVE AMAPOLA • BLAISE & NICO • ELLIE BECKER • FAWZI
GTIBOIAVANTCURR • IASAM • ILE DE GARDE • IRI DI • LAMASCOTTE
LOUISON • MARCO FERREIRA • MËA • MITTY • NAGÄ • NO SEX LAST NIGHT
NSANGU • RITA L'OUJDIA • STANISLAS • TEYMA • TYDI S • YASMINE • YIRJI • ZIMA**
FESTIVAL • 18, 19, 20 NOVEMBRE 2026 • FGO-BARBARA

FGO
BARBARA

Madlins
PARIS

PARIS

18

sacem

Spedidam

billboard

©Culturel

fase

FGO-BARBARA PRÉSENTE

ICI DEMAIN

FESTIVAL · 18, 19, 20 NOVEMBRE 2026 · FGO-BARBARA

Ici Demain Festival met en avant une nouvelle vague d'artistes aux horizons et aux esthétiques variées qui font la richesse de la jeune création contemporaine. Le tout dans la continuité et en complément de la mission de soutien à la création et à l'émergence de **FGO-Barbara** porté par le **Pôle Création artistique**.

Ici Demain a été imaginé en 2020, au cœur de la **Goutte d'Or**, quartier à part entière d'un 18ème arrondissement éclectique et foisonnant déjà connu pour être le cœur battant des musiques actuelles à Paris.

Mettre en avant ce line-up d'artistes émergent-es, c'est également leur donner les moyens de faire leurs premiers pas sur scène dans les meilleures conditions possible, encadré-es avec une attention particulière par l'ensemble de l'équipe de **FGO-Barbara**.

Comme la richesse de la jeune création contemporaine s'exprime aussi par l'art visuel, l'esthétique de la 7^{ème} édition du festival a été confiée à l'illustrateur **Gabriel Picard**.

LA PROGRAMMATION :

10OKIKI · AVE AMAPOLA · BLAISE & NICO ·
ELLIE BECKER · FAWZI · GTIBOIAVANTCSURR ·
IASAM · ILE DE GARDE · IRI DI · LAMASCOTTE ·
LOUISON · MARCO FERREIRA · MËA · MITTY ·
NAGÄ · NO SEX LAST NIGHT · NSANGU ·
RITA L'OUJDIA · STANISLAS · TEYMA · TYDI S ·
YASMINE · YIRJI · ZIMA

BILLETTERIE

PLAYLIST

NOTE D'INTENTION

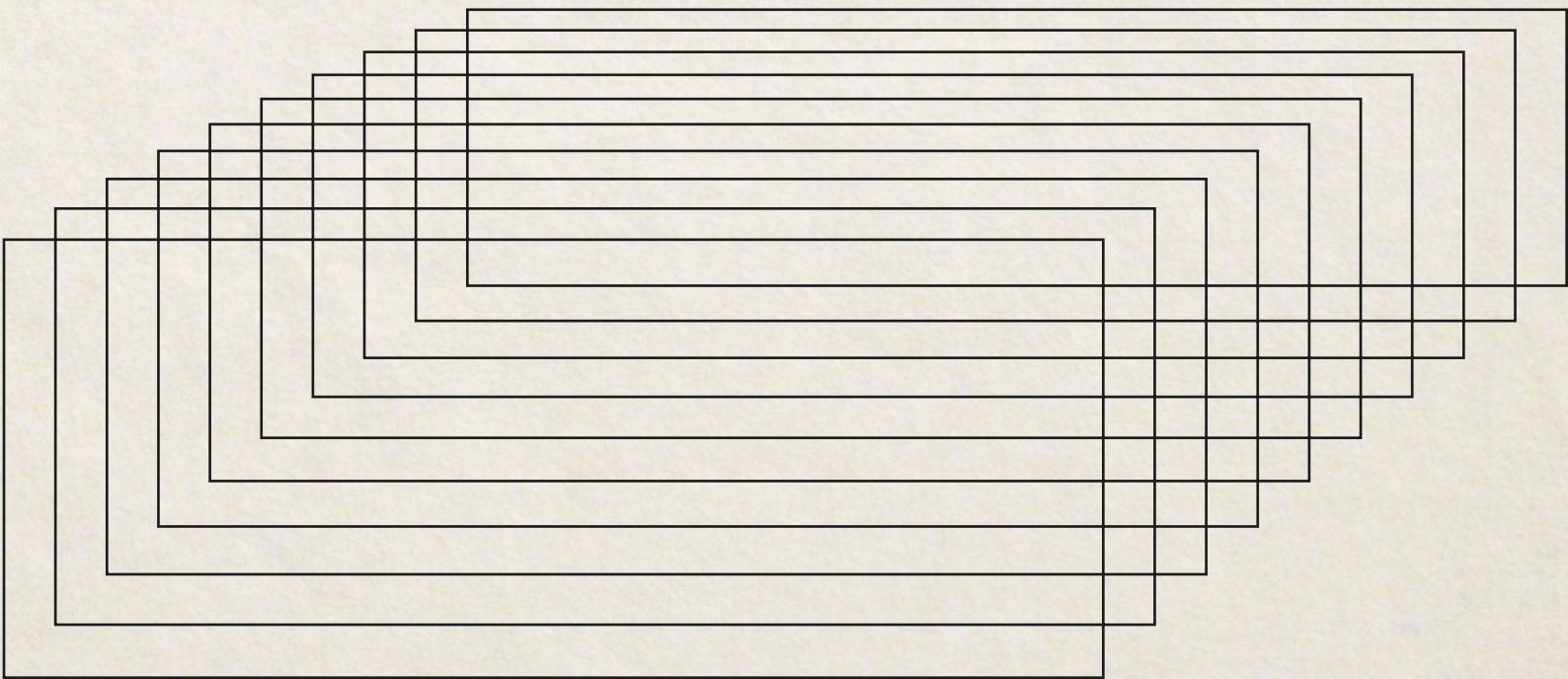
FGO-BARBARA : DU CÔTÉ DE LA CRÉATION

FGO-Barbara se distingue comme une salle résolument tournée vers le développement de carrière d'artistes émergent-es. Grâce à son **Pôle Création Artistique**, elle déploie une série de dispositifs innovants pensés pour repérer, structurer et faire grandir les projets musicaux les plus prometteurs.

Parmi ces outils, Variation(s), Coup de Cœur, les sessions d'écoute ou encore les Bootcamps permettent aux jeunes artistes de travailler leur live, de définir leur positionnement artistique et de bénéficier d'un encadrement professionnel dès les premières étapes de leur parcours.

Cette dynamique prend tout son sens dans le cadre du festival **Ici Demain**, véritable vitrine de l'engagement de **FGO-Barbara**. Une première expérience scénique dans des conditions favorisant une rencontre décisive avec le public et les professionnel·les du secteur.

Une mission claire anime **FGO-Barbara** : être attentif·ve à l'émergence et créer les conditions idéales pour que les artistes franchissent un cap qui les mènera, à terme, à leur premier concert en tête d'affiche.



FGO-BARBARA PRÉSENTE

ICI DEMAIN

FESTIVAL · 7ÈME ÉDITION

LINE-UP DU 18 NOV



BLAISE & NICO - 18 NOV

Sur l'emballage, **Blaise & Nico** c'est une musique qui nous balade entre chanson française, rock électronique et pop expérimentale. Au dos du paquet, on peut lire la liste des ingrédients : 30% bricolage de home studio (sans additifs), 20% composition dansante et fouillée, 25% textes aux sujets singuliers arôme absurde, franc et naïf, 10% goût d'amertume, 15% sonorités tordues et surprenantes. Des chansons curieuses.



IRI DI - 18 NOV

Iri Di est une musicienne autodidacte éthiopienne et française. Sa musique navigue entre rythmes afro, chants polyphoniques et harmonies pentatoniques et tonales, explorant les liens entre l'intime et l'universel, l'organique et le numérique. Nourri par les chants traditionnels de son pays natal, les sonorités de l'Afrique de l'Ouest et du Nord et les esthétiques numériques de la génération Z, son univers musical tisse un lien singulier entre héritage, identité et création contemporaine.



LOUISON - 18 NOV

Louison s'inscrit dans une nouvelle pop française, à la croisée de la chanson et du rap. De **Barbara** à **Jul**, ses influences nourrissent une écriture directe, un phrasé libre et une voix singulière. Ses productions pop, entraînantes et addictives contrastent avec des textes mélancoliques, sans filtre, sur les amours et le quotidien. En 2026, elle multiplie les scènes et premières parties, tout en dépassant 200 000 streams, portée par *J'préfère être seule*.



MËA - 18 NOV

mëa est une jeune autrice-compositrice-interprète de 20 ans qui a commencé à faire ses prods dans sa chambre il y a un an. Autodidacte au piano et à la guitare, elle ajoute à l'organique des textures électroniques et des textes singuliers.



NAGÄ - 18 NOV

Nagä, né à Rouen et installé à Paris, forge son univers entre rap, électro et écriture. Après des petits boulots et des heures d'écoute sur son scooter, il se lance dans la musique à 18 ans. En 2023, il performe aux côtés de Disiz et Bekar. Son premier EP, *À l'Encre bleue*, créé avec TRKA, explore la déconstruction, la santé mentale et l'urgence de se réinventer. En 2024, il assure la première partie d'Orelsan au Zénith de Caen.



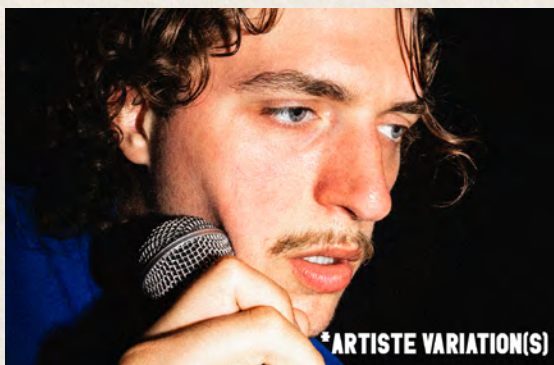
NSANGU - 18 NOV

Originaire de Liège et installée à Bruxelles, **Nsangu** évolue entre musique et théâtre. Issue d'une famille congolaise, elle découvre la neo-soul grâce à son oncle avant d'explorer la chanson française. Elle développe un style « expressif », où sa voix puissante et délicate rencontre une interprétation incarnée. Après 17 concerts en Belgique en 2024, 2025 marque une nouvelle étape avec plusieurs sorties musicales et un rôle principal dans *Liefde/amour* au KVS.



STANISLAS - 18 NOV

Stanislas, 20 ans, est un auteur-compositeur-interprète originaire de Colombes. Après des débuts à 14 ans sous le nom de « Stan le Fantôme », il adopte **Stanislas** pour affirmer une musique plus personnelle. À la croisée du rap indie et de la pop alternative, il se fait remarquer avec *Tu deviens quoi* en ce moment, puis *No Tube*, sa première entrée dans le top Spotify. Une mixtape et une tournée française sont à venir.



YIRJI - 18 NOV

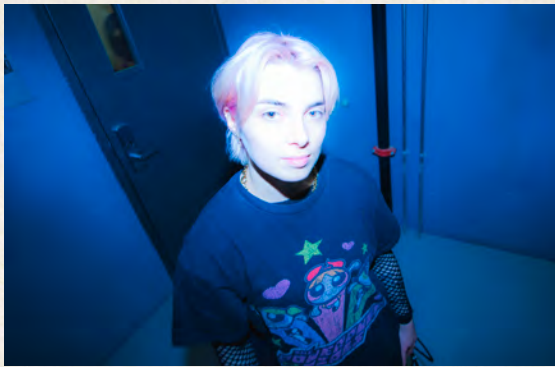
Entre Bruxelles et Montreuil, **Yirji** construit depuis l'adolescence un univers sensible et imagé, nourri par le rap, le théâtre et le cinéma. Son premier EP *JSPLUS* explore une rupture en sept fragments, entre new wave froide et textures glitchées. Après *CHIEN CHIEN CHIEN*, il dévoile en 2026 *JE JE JE*, trois titres aux couleurs sonores distinctes, où il aborde les relations générationnelles. En septembre, *MERCI MICHEL* révèle une facette plus intime.

FGO-BARBARA PRÉSENTE

ICI DEMAIN

FESTIVAL · 7ÈME ÉDITION

LINE-UP DU 19 NOV



100KIKI - 19 NOV

Basé-e à Paris, **100kiki** développe une musique emop3 à la croisée de la dark indie, de l'électronique et de la culture emo. Après plusieurs années comme batteur-euse en tournée pour **Jeanne Added**, **Max Baby**, **billie** et **Vera Daisies**, et une formation au Conservatoire de Paris, **100kiki** lance son projet solo à Montréal. Son premier EP *hello world*, écrit et produit en solo, explore l'anxiété, la vulnérabilité et l'intimité.



AVE AMAPOLA - 19 NOV

Ave est une auteure-compositrice-interprète franco-espagnole basée à Barcelone. Sa musique navigue librement entre pop électro, sonorités latines, rock et influences arabes, sans jamais se limiter à un genre. Inspirée par les rencontres et l'observation des autres, elle transforme fragments de vie et symboles personnels en chansons. En parallèle de son projet, **Ave** écrit et compose pour d'autres artistes, cultivant avec la même exigence ses deux facettes créatives.



ELLIE BECKER - 19 NOV

Ellie grandit dans une école artistique dirigée par ses parents, entre danse, chant et cinéma. Nourrie par **Aznavour**, **Lauryn Hill**, **Michael Jackson**, puis **Orelsan**, **Jorja Smith**, **Raye** et **Billie Eilish**, elle développe une approche libre de la musique. Après le piano à 6 ans et la guitare à 15 ans, elle étudie la production et le songwriting à Londres. De retour à Paris, elle prépare son premier EP, *Itinéraire d'une enfant perdue*, prévu en 2026.



ÎLE DE GARDE - 19 NOV

Île de Garde est un trio signé chez **Born Bad / Carpaccio Cathédrale**, mêlant synth-wave, spoken word et batterie. Porté par **Klara Coudrais**, narratrice plus que chanteuse, le groupe développe une musique sombre, théâtrale et incisive, entre colère contenue et récits du quotidien.

Cécile Aurégan tisse des paysages électroniques denses, tandis que **Morgane Poulain** impose une batterie subtile et précise. Avec *Rage Blossom*, **Île de Garde** affirme un univers libre et singulier.



MARCO FERREIRA - 19 NOV

À 24 ans, **Marco Ferreira** écrit, compose, arrange,   produit et chante une indie chanson boisée, moderne et minimaliste. Sa voix au grain singulier, son jeu de guitare et sa personnalité en clair-obscur dessinent un univers à la fois sensible et brut. Entre transparence et opacité des textes, douceur et rugosité des arrangements, légèreté et noirceur, l'artiste franco-portugais développe une « chanson 3.0 » personnelle, singulière et résolument contemporaine.



MITTY - 19 NOV

Mitty est une auteure-compositrice-interprète qui fait de l'écriture son espace d'expression. Après huit ans de piano et sept ans de chant, elle développe une indie-pop mêlée d'électro, accompagnée de deux musiciens. En 2022, le trio remporte le tremplin de Rock en Seine. Passée progressivement à l'écriture en français, **Mitty** dévoile en mars 2026 *Internet*, premier single proche des 800 000 streams, avant un EP prévu à l'automne.



NO SEX LAST NIGHT - 19 NOV



Basé à Paris, **No Sex Last Night** se réapproprie la cold wave et l'EBM dans une mouture hyper contemporaine. Empilant des boucles et une énergie hypnotique, le duo scande en français des textes simples mais cruellement lucides.



RITA L'OUIDIA - 19 NOV

Rita L'Oujdia est une artiste franco-marocaine indépendante, à la fois chanteuse, autrice-compositrice, productrice et ingénieure du son. Formée au conservatoire de Lyon et ancrée dans ses racines à Oujda, elle développe un univers expérimental mêlant reggaeton, raï, chaâbi et pop. Son travail explore l'identité diasporique et l'émancipation féminine, notamment à travers sa collaboration avec **Zouj** sur *2choufat*, accompagné d'un clip tourné dans sa ville natale.

FGO-BARBARA PRÉSENTE

ICI DEMAIN

FESTIVAL · 7ÈME ÉDITION

LINE-UP DU 20 NOV



FAWZI - 20 NOV

Artiste algérien installé en France depuis l'âge de 13 ans, **Fawzi** développe une musique mélancolique à la croisée du rap mélodique, de la chanson alternative et d'une esthétique cinématographique. Nourri par sa double culture, il mêle influences hip-hop, textures électroniques et sonorités orientales, portées par une voix sobre et singulière.



GT1BOIAVANTCSURR - 20 NOV

Artiste montreuilloise qui refuse de se limiter à un seul registre, **gt1boiavantcsurr** construit une identité libre et sans concessions, à la croisée des esthétiques. Elle écrit sur le regard des autres, la réussite et le travail, les relations qui s'effritent ou encore la fête. Sur de la bossa nova, de l'hyperpop, ou encore de la techno elle traite ces sujets sans drama, avec une économie de mots et une aisance qui fait largement son effet, en live comme dans nos écouteurs.  



IASAM - 20 NOV

IASAM est un artiste hip-hop/rap francophone qui développe depuis 2025 un univers nourri par l'introspection, le voyage et des références culturelles multiples. Après plusieurs singles, il dévoile en mai 2026 *NOMAD*, un projet de sept titres sorti sous MONARCHY MUSIC. De *Touareg* à *Copernic*, **IASAM** construit une identité musicale personnelle, où rap, influences nord-africaines et culture populaire se rencontrent.



LAMASCOTTE - 20 NOV

D'origine congolaise et italienne, **LaMascotte** grandit à Fontenay-sous-Bois et forge une identité musicale nourrie par ses cultures et les sonorités parisiennes. À la croisée du rap, de la mélodie et des influences contemporaines, il développe un univers sensible, énergique et instinctif. Porté par un timbre singulier et une grande versatilité, **LaMascotte** navigue librement entre les styles, affirmant une personnalité artistique authentique, libre et en pleine ascension.



TEYMA - 20 NOV

Artiste émergente de la scène française, **Teyma** propose un univers mêlant influences pop, bouyon et autres sonorités dansantes. Révélée avec des titres comme *CHICHI* et *SHAKE IT UP*, elle développe une identité musicale et visuelle forte. En 2026, elle poursuit son ascension avec les singles *CITY BOY* (produit par **Dinamarca**) et *NÉGATIF*, tout en s'imposant comme l'un des nouveaux visages prometteurs de la scène actuelle.



TYDI S - 20 NOV

Après *Monnaie* en 2021, **Tydi S** prend le temps de perfectionner son art avant de revenir en 2023 avec *Rollback*, un premier projet futuriste entièrement produit par **mudi**. En 2024, il dévoile *Faits divers*, un EP plus mélancolique porté par des instrumentales organiques. Toujours en quête de musicalité, l'artiste parisien explore ensuite les sonorités sud-américaines avec *Salvador*. En 2026, *Indy* marque son premier succès, avant un nouvel EP prévu cet été.



YASMINE - 20 NOV

Yasmine s'impose comme l'une des révélations de 2026 avec *Ma mère c'est mon père*, cumulant 200 000 streams et plus de 2 millions de vues sur les réseaux sociaux. Validée par **Médine**, **TIF** et **Kayna Samet**, ainsi que par **Konbini** et **Booska-P**, elle poursuit son ascension avec 7. Ultra efficace, ce nouveau single dévoile une facette plus affirmée de son univers et s'annonce comme un titre incontournable de l'été.



ZIMA - 20 NOV

À 22 ans, **Loïc**, alias **Zima**, est un artiste franco-congolais basé dans le XI^e arrondissement. Après ses premiers titres en 2024 et une participation à la mixtape du collectif parisien 135, il développe une pop alternative aux accents R&B futuristes, nourrie par **Steve Lacy**, **Disiz** et **Childish Gambino**. En 2025, il rencontre le producteur Léo Dessi, avec qui il prépare son premier EP, entre introspection et auto-destruction.

TIMETABLE ICI DEMAIN FESTIVAL #7

MERCREDI 18

SCÈNE BAS

SCÈNE HAUT

19:30

OUVERTURE DES PORTES

JEUDI 19

SCÈNE BAS

SCÈNE HAUT

OUVERTURE DES PORTES

VENDREDI 20

SCÈNE BAS

SCÈNE HAUT

OUVERTURE DES PORTES

20:00

20:00 > 20:30
LOUISON

20:30

20:00 > 20:30
100KIKI

21:00

20:45 > 21:15
NAG'A

21:30

21:30 > 22:00
MÈA

22:00

22:30

22:15 > 22:45
YIRJI

23:00

23:00 > 23:30
STANISLAS

23:30

20:45 > 21:15
**ellie
BECKER**

21:00 > 21:30
BLAISE & NIKO

21:45 > 22:15
IRI DI

22:30 > 23:00
NSANGU

20:45 > 21:15
FAWZI

21:00 > 21:30
**MARCO
FERREIRA**

21:30 > 22:00
TYDI S

21:45 > 22:15
**AVE
AMAPOLA**

22:15 > 22:45
LAMASCOTTE

22:30 > 23:00
**NO SEX LAST
NIGHT**

23:00 > 23:30
TEYMA

21:00 > 21:30
IASAM

21:45 > 22:15
GTIBOI

22:30 > 23:00
YASMINE

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

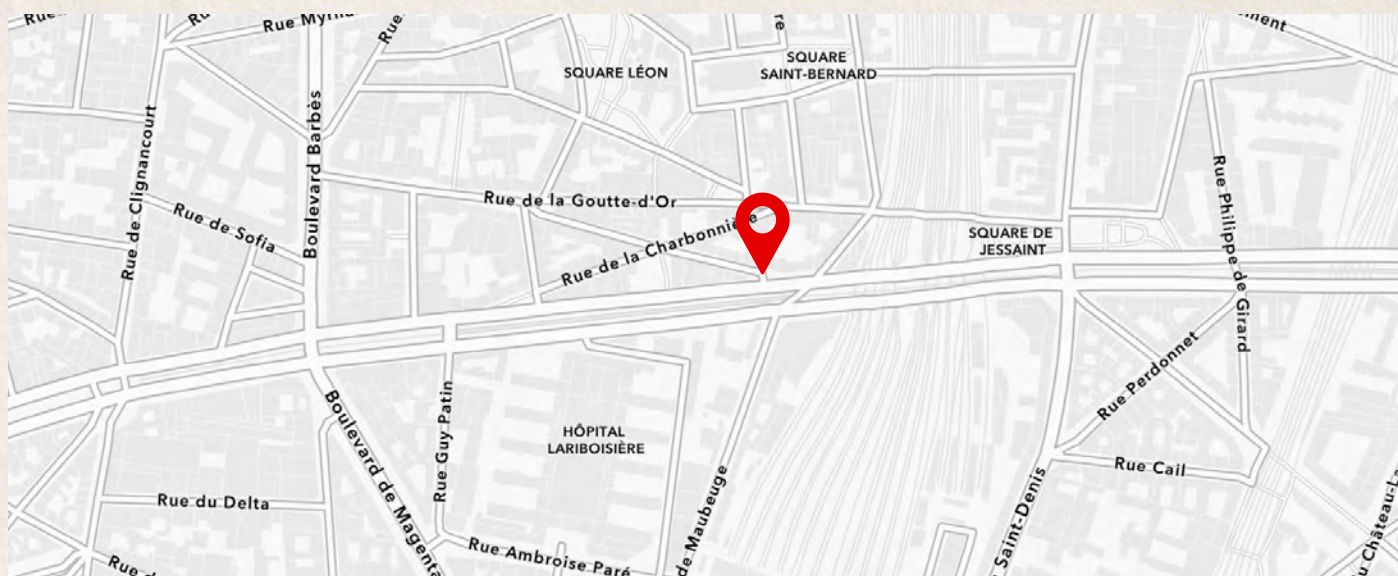
PROGRAMMATION · Léo Jouvelet & Pascal Stirn

PRESSE · Julie Bataille
julie@fgo-barbara.fr - 06.75.46.81.65

COMMUNICATION · Manon Giberti
manon.giberti@fgo-barbara.fr

PRODUCTION · Madline avec le soutien de la ville de Paris

COMMENT VENIR



FGO-Barbara

1 rue Fleury, 75018 Paris

01 53 09 30 70

Métro Barbès (ligne 2 et 4), La Chapelle (ligne 2),

Gare du Nord (ligne 4, 5 et RER B)

NOUS SUIVRE

Site internet : <http://fgo-barbara.fr>

Facebook : [@FGOBarbara](https://www.facebook.com/FGOBarbara)

Instagram : [@fgobarbara](https://www.instagram.com/fgobarbara)

Instagram : [@icidemainfestival](https://www.instagram.com/icidemainfestival)

Twitter : [@fgobarbara](https://twitter.com/fgobarbara)

Youtube : [FGO-Barbara](https://www.youtube.com/FGO-Barbara)

TikTok : [@fgobarbara](https://www.tiktok.com/@fgobarbara)

LinkedIn : [FGO-Barbara](https://www.linkedin.com/FGO-Barbara)

ACCÉDER
AU DRIVE



FGO
BARBARA

MadLine

VILLE DE
PARIS

18^e
MAIRIE

sacem

Spedidam

billboard

© Culturel

fase