



MAGNIBES

BARBES futur citoyen

CONCERT

DOCUMENTAIRE

ÉMISSION RADIO

EXPOSITION

JAM SESSION

JEUNE PUBLIC

PORTRAIT

PROJECTION

RESTITUTION

TABLE RONDE

TOURNOI DE FOOT

FGO
BARBARA

MadLine

PARIS

18^e
MAIRIE

PLUS D'INFOS SUR FGO-BARBARA.FR



Barbès, épicentre de la créativité et de l'engagement, accueille du 21 au 25 mai 2025 la quinzième édition du festival Magic Barbès. Cette année, sous la bannière «Futur Citoyen», nous célébrons celles et ceux qui bâtissent, innovent et transforment le quotidien en moteur d'avenir.

Magic Barbès, ce n'est pas seulement un festival de musique, c'est une véritable célébration de quartier, un espace d'échange et de création où se rencontrent artistes, habitant·es et associations. Conçu avec un large réseau d'acteur·ices locaux·les de la Goutte d'Or, cet événement met en lumière les énergies culturelles, sociales et citoyennes qui animent Barbès et bien au-delà.

Dans un contexte où les quartiers populaires sont trop souvent perçus comme des espaces en marge, Magic Barbès réaffirme leur rôle de laboratoires d'innovation sociale et culturelle. Ici, la citoyenneté se réinvente au quotidien, portée par celles et ceux qui vivent, travaillent et s'engagent dans ce territoire à la croisée des cultures et des influences. Créer, s'exprimer, s'engager : autant de façons de construire un futur commun.

Magic Barbès veut être une vitrine des énergies citoyennes et une invitation à imaginer un avenir positif, solidaire et inclusif. Cette année, l'identité graphique du festival s'inspire de la richesse et de la vitalité du quartier : lumineuse, cosmopolite, joyeuse et colorée.

Nous vous donnons rendez-vous du 21 au 25 mai pour une édition engagée et festive, où chaque citoyen·ne est acteur·rice de son quartier et du monde de demain.

© L'affiche et l'univers graphique sont signés par [Sophie Hauser](#).



LES CONCERTS À FGO-BARBARA

21 MAI



AÏTA MON AMOUR

Aïta Mon Amour, le duo formé par Widad Mjama, pionnière du rap féminin au Maroc, et Khalil Epi, figure emblématique de la scène électronique arabe, propose une réinterprétation actuelle et audacieuse de la Aïta, un blues rural incarné par les Chikhates, ces femmes chanteuses et gardiennes d'une pratique vieille de plusieurs siècles. Ce projet mêlant électronique et tradition nous transporte dans un voyage envoûtant à travers la culture marocaine.



+ NASHWA (1ÈRE PARTIE)

Le nom «Nashwa» trouve ses origines dans la langue arabe et signifie littéralement «euphorie» «extase» ou «transe». C'est dans ce contexte où le producteur/percussionniste Alix Pilot et la chanteuse Ghizlane Melih marient leurs univers pour créer une *bass music* organique et globale. Une fusion parfaite entre modernité et tradition. Leur premier album sortira au printemps 2025. Alix et Ghizlane définissent le cœur de ce laboratoire artistique en s'ouvrant à différentes collaborations, notamment avec le talentueux MC anglais Adam Paris et le oudiste Moufadhel Adhoum.

23 MAI



KOKOKO!

Porté par Xavier Thomas alias *Débruit*, et le performeur et autoproclamé « *seigneur de l'ambiance* » **Makara Bianco**, **KOKOKO!** se démarque par sa fougue zagué, genre musical inspiré des boucles électroniques infinies, distordue par les amplis fumant et les enceintes poussées à 200% servant d'appui à la voix puissante de **Makara Bianco**. Les nappes sonores issues d'instruments construits de toutes pièces brisent plus que jamais les codes musicaux et donnent à entendre les sons du ghetto et des clubs du centre ville. Ceux d'une modernité brute et libre, inventant tout à partir de rien chantant la réalité des rues de Kinshasa.



BLUE MUSH (1ÈRE PARTIE)

En 2021 elle se procure son premier contrôleur à travers lequel elle voyagera autour des sonorités du monde entier. Ses influences musicales sont diversifiées, englobant l'amapiano, l'afrohouse, le hip hop, la batida, le baile funk, le jersey, le gqom, le 3 steps, la dancehall, le jazz, le R'n'B, le bouyon etc.. Cette richesse témoigne de sa volonté de combiner toutes les influences qui l'ont marquées au fil des ans.

24 MAI



ORIGINES CONTRÔLÉES

Mouss et **Hakim** proposent **Origines Contrôlées**, un répertoire composé de chansons de l'immigration algérienne et de chants de luttes, ces chansons sont une partie de l'histoire de l'immigration dans ce pays, elles sont le reflet d'une parole qui a déjà été prise depuis bien longtemps, les connaître nous aide à mieux savoir quelle est cette identité partagée, ce nouveau projet est la continuité de l'expérience 100% collègues, **Motivés** et bien sûr **Zebda**, ces chants sont imprégnés de cette énergie acoustique et harmonieuse grâce aux musiciens qui les accompagnent.



CHEIKHA HADJLA (1ÈRE PARTIE)

Elle est l'une des figures féminines les plus importantes du raï underground. Née à Sidi Bel Abbès, **Cheikha Hadjla** a baigné dans l'univers musical des medahates. Dès l'âge de seize ans, elle chante dans les fêtes de mariages et de circoncisions. Arrivée en France elle se produit dans divers clubs raï de Marseille et de Paris, elle rencontre **Kenzy Bourras** et enchaîne les concerts avec **Acid Arab** notamment à la Cigale et à l'Olympia. Elle rejoint par la suite le projet musical «Les Héritières, hommage à Cheikha Remitti». Véritable pionnière, elle ne cesse d'inspirer la nouvelle génération d'artistes raï par sa voix puissante et authentique, sa maîtrise de la Zeriaa (punchline raï).



LA PROGRAMMATION QUARTIER

DU 14 MAI AU 1^{ER} JUIN

Exposition : « Portraits sensibles de la Goutte d'Or »

► FGO-Barbara | Véranda d'exposition

Barbès, véritable carrefour de créativité, d'initiatives et de savoir-faire, se distingue par l'engagement, la résilience et les trajectoires inspirantes de ses habitant-es et de ses acteur-rices, qui témoignent de la richesse humaine, culturelle et citoyenne du quartier.

© Avec Goutte d'Or & Vous, la Salle Saint-Bruno et la Bibliothèque Goutte d'Or

DU 21 AU 25 MAI

Spectacle-théâtre : « Paëlla », Mustang Collectif

► Lavoir Moderne Parisien | à partir de 17h ou 21h

Dans la petite ville de Gouzin, cinq bénévoles se démènent pour proposer leurs soirées festives au plus grand nombre. Quand, malgré le succès du dernier Bal Couscous, leur local est menacé de fermeture, iels vont tout risquer pour le défendre, et avec lui, l'esprit de rencontre que cet endroit représente. Dans le milieu hostile de la coupe budgétaire, ce groupe bancal mais acharné, va tenter de s'adapter pour mieux lutter, et peut-être, inventer d'autres façons de célébrer ! Entre soap-théâtre et comédie sociale rocambolesque, PAËLLA explore notre rapport au collectif et aux possibilités de résister.

© Avec le Lavoir Moderne Parisien

21 MAI

Émission radio : « Barbès Blues » avec Hajer Ben Boubaker

► FGO-Barbara | Hall 15h-16h30

FGO-Barbara accueille un enregistrement exceptionnel de l'atelier AGO RADIO en collaboration avec l'association **Accueil Goutte d'Or** (AGO), **Radio RAPTZ** et **Goutte d'Or & Vous**. L'émission mêlera interview et arpentage participatif, une lecture collective d'extraits du livre suivie de discussions enrichissantes. Une occasion unique d'explorer la mémoire et les luttes du quartier à travers le regard de sa jeunesse et de l'autrice.

© Avec Goutte d'Or & Vous, Radio RaptZ et AGO

Pot de la Goutte d'Or

► FGO-Barbara | Hall 18h-19h

Partenaires, acteurs·rices, habitant·es du quartier, nous vous donnons rendez-vous au pot de la Goutte d'Or afin de célébrer le quartier et trinquer à cette nouvelle édition du festival Magic Barbès !

© Avec Les Mères Solidaires

Table ronde : Barbès, la fabrique des engagements : Créativité, citoyenneté et innovations au cœur des quartiers populaires

► FGO-Barbara | Hall 19h-20h30

Longtemps relégués aux marges, les quartiers populaires souffrent d'une image réductrice : celle de territoires dépourvus de vie culturelle et d'élan citoyen. Pourtant, ils sont le théâtre quotidien d'une citoyenneté vivante et inventive, impulsée par celles et ceux qui y vivent, y travaillent et s'y mobilisent. Ces lieux sont des pépinières d'engagement, où émergent des expert·es du terrain et des pratiques innovantes. Et si ces quartiers devenaient une source d'inspiration pour repenser la participation citoyenne de demain ?

© Intervenant·es : Nora Hamadi (journaliste), Abdenour Aklifaou (Jeunesse Populaire / Une voie pour tous), Almamy Kanouté (Militant associatif et fondateur de l'Assemblée des Quartiers Populaires), Hélène Berkaoui (Rédactrice en cheffe, Bondy Blog), Hélène Tevera (co-fondatrice de 4C/Quartier libre), Alexandre Blandin (animateur, Association Ayyem Zamem) et Alice Milon (coordinatrice le Poulpe et la Bricollette)

22 MAI

Documentaire : « Bienvenue en 6ème »

► FGO-Barbara | Hall à 13h30 et à 15h30

Rendez-vous à FGO-Barbara pour la projection du documentaire « *Bienvenue en 6ème* », un film pensé pour les classes de CM2 du 18e arrondissement et leurs familles. À travers les regards d'élèves engagé·es dans le projet, cette projection ouvre les portes du collège, lève les appréhensions et met en lumière une approche pédagogique humaine et dynamique. La séance sera suivie d'un échange avec les jeunes protagonistes du film – un moment riche pour mieux comprendre ce grand passage, tisser du lien dans le quartier et découvrir les belles initiatives portées au sein de l'établissement.

© Avec le Collège Clémenceau

Restitution : Le Petit Orchestre de la Goutte d'Or

► FGO-Barbara | Hall 18h-19h

Le Petit Orchestre de la Goutte d'Or vous donne rendez-vous pour vous partager son programme éclectique créé sur mesure en cette 1ère année de répétitions. Prenez place ! Le Petit Orchestre de la Goutte d'Or a été créé par l'association **Arts Au Diapason**, laquelle mécène les instruments choisis par les enfants, et est accueillie chaque lundi de 17h à 18h à FGO-Barbara. L'orchestre est dirigé par **Laure Volpato** et est constitué de jeunes enfants âgés de 5 à 12 ans.

© Avec Art au Diapason

23 MAI

Barbès Jam Session

► FGO-Barbara | Hall 18h30-22h

La Barbès Jam Session invite musicien·nes de tous horizons à se retrouver pour un moment de partage et d'improvisation musicale. Menée par **Mustapha Amokrane** (Zebda, Mouss & Hakim, Origines Contrôlées) et **Christian Magret** (Tropical Kombi, Quartier Libre), la soirée promet de célébrer dignement la richesse culturelle et artistique du quartier, où les rythmes se croisent et se mêlent au gré des rencontres musicales. Pour ouvrir la soirée, La Sierra Prod proposera un live énergique dès 18h30, donnant le ton de cet événement placé sous le signe de la diversité et de la spontanéité. Que vous soyez musicien·ne, mélomane ou simple curieux·se, venez vibrer au rythme de Barbès et de ses influences métissées !

© Avec la Sierra Prod

Afrovibes Only

► 25hours hotel Terminus Nord | 18h30-22h

Le **25hours Hotel** vibre au rythme des AfroVibes Only. Une soirée chaleureuse et pleine de good vibes, dédiée aux cultures afro, caribéennes et RnB. Entre ambiance musicale et découvertes culturelles, venez profiter d'un open mic de 20h à 22h, ouvert aux jeunes talents – musique, chant, texte – sur inscription. Plus qu'un simple concert, c'est une invitation à explorer des sonorités puissantes et à partager un moment fort autour de la création et de la fête.

© Avec 25hours hotel Terminus Nord et AfroVibes Paris

24 MAI

Visite : « Soulèvement populaire à la Goutte d'Or »

► Institut des Cultures d'Islam | 10h30-12h30

Cette visite réinscrit le patrimoine universel des soulèvements populaires dans le quartier, caisse de résonance de multiples aspirations à la liberté. L'histoire des luttes ouvrières, la Commune de Paris, la guerre d'Algérie, le combat pour la reconnaissance des sans-papiers... chacun de ces événements ont retenti à la Goutte d'Or, dont la construction est le miroir de deux siècles d'engagements sociaux.

© Avec l'Institut des Cultures d'Islam et Jacky Libaud

Talk & Atelier : « Raconter son quartier »

► L'Union de la Jeunesse Internationale (ancien Tati) | 13h-19h

Destinée aux 15-25 ans, cette journée invite les participant·es à explorer les métiers de la culture à travers des échanges avec des professionnel·les de l'image, de l'écriture, de l'événementiel ou encore de la mode. Après un talk inspirant, place à la pratique avec deux ateliers : photographie avec **Cebos** et écriture/éloquence avec **Dandyguel**. Une occasion unique de valoriser son quartier tout en découvrant des vocations.

© Avec Yard School et Yard for Good

© Intervenant·es : Cebos Nalcakan (Photographe), Dandyguel (artiste) et Julie Bataille (FGO-Barbara)

Documentaire : « Les Voix Croisées »

► Bibliothèque Goutte d'Or | 15h-18h

À partir d'archives rares, l'aventure exemplaire de **Somankidi Coura** – coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers – met en lumière les violences de l'agriculture coloniale et les enjeux écologiques sur le continent Africain aujourd'hui. Rencontre prévue après le film avec **Mams Yaffa** (Adjoint au Maire du 18^{ème} chargé du sport des jeux olympiques et paralympique + Association Esprit d'Ebène).

© Avec Bibliothèque Goutte d'Or et les Xérogaphes

Rencontre : « Sous les pavés, la terre »

► Bois Dormoy | 16h-18h

À l'occasion de la sortie en avril 2025 de son édition de poche dans la collection Points, l'association du jardin partagé Le Bois Dormoy invite **Flaminia Paddeu** à présenter cette enquête et à échanger avec le public présent pour croiser les expériences.

© Avec La Régulière, Le Bois Dormoy et La Ville a des Arts

© Intervenant·es : Thomas Augais (Bois Dormoy), Aurel Cussac, (Bois Dormoy et étudiant chercheur en sociologie) et Flaminia Paddeu (écrivaine)

Table ronde : « Acteur·ices associatif·ves, formateur·ices de futur·es citoyen·nes »

► FGO-Barbara | Hall 17h-19h

La **Jeunesse Populaire** vous invite à une table ronde inspirante : « Acteur·ices associatif·ves, formateur·ices de futur·es citoyen·nes ». Des intervenant·es engagé·es partageront leurs parcours et leurs actions en faveur de l'émancipation des jeunes et du vivre-ensemble. Un temps d'échange ouvert à toutes et tous, pour penser ensemble l'éducation citoyenne au cœur des quartiers.

☉ **Intervenant·es** : Salim Dabo (Président de Univers Project), Ahouefa Fagbemi (Présidente de Cité des Chances), Khadim Coulibaly (Formateur Banlieues Climats), Lina (Association Les Jeunes Ambitieux) et Aina Abdallah (modératrice et membre de la Jeunesse Populaire).

☉ Avec la Jeunesse Populaire

Lecture mise en espace : « In Situ Face Au Monde »

► Jardin l'Univert | 21h

Le **jardin l'Univert** accueille « In Situ Face au Monde », une lecture mise en espace inspirée de l'univers percutant de **Kae Tempest**. Portée par la **compagnie Gaby Sourire** et les habitant·es du quartier, cette performance chorale mêle poésie, théâtre et émotion brute. Une immersion à la tombée de la nuit, là où les mots résonnent fort et juste. Entrée libre sur réservation, places limitées.

☉ Avec la Compagnie Gaby Sourire, Mairie du 18ème, Paris Habitat, Jardin l'Univert, Halage

25 MAI

Culture'Sport : Un terrain solidaire

► Square Léon | 10h-18h

Le square Léon se transforme en terrain solidaire avec Culture'Sport, un événement convivial imaginé avec et pour les habitant·es. Au cœur de la journée : un tournoi inclusif réunissant jeunes du quartier et personnes en parcours migratoire, des ateliers citoyens pour financer le projet d'un·e jeune en foyer, un match incontournable des Mamans au foot, sans oublier un village associatif avec **MIMA Massage** pour échanger et créer du lien. Massage, sport, rencontres : ici, on célèbre la diversité, on fait vivre le quartier et on construit ensemble un vrai moment de partage. Venez nombreux·euses !

☉ Avec EGDO et MIMA Massage

Jeune Public : Café des enfants

► FGO-Barbara | Hall 11h-18h

FGO-Barbara se transforme en Café des Enfants, un espace joyeux et bienveillant pour les 0-18 ans et leurs familles. Jeux libres, ateliers créatifs, sportifs ou culturels rythmeront la journée, dans une ambiance propice à la découverte, à l'échange et à l'éveil citoyen. Un moment pour semer, ensemble, les graines d'un futur engagé.

☉ Avec Home Sweet Mômes

Convivialité : « Magic Barbeuc »

► Placette Boris Vian, rue de la Charbonnière | 13h-15h

Rendez-vous au **Magic Barbeuc**, un grand repas de quartier festif et participatif à savourer en plein air ! Apportez un légume pour enrichir la célèbre Salade aux cailloux de **Quartier Libre**, et venez rencontrer vos voisin·es, les associations locales et les commerces du quartier. Dès le matin, la **Permanence Chorégraphique** s'invitera en cuisine pour s'inspirer des gestes du collectif et créer une performance dansée et musicale, présentée à 14h rue de la Charbonnière. Une journée gourmande, engagée et artistique, clôturée en beauté par un DJ set de **La Louuve** de 18h à 20h.

☉ Avec l'Équipe de Développement Local du 18ème et Quartier Libre

Freestyle : Rap Dehors

► Square Léon | 13h30-15h30

À partir de 13h30 au square Léon retrouvez la **Sierra Prod** pour un événement de freestyle ouvert à toutes et tous dès 11 ans, où chacun·e peut venir poser ses rimes sur des instrus diffusées en plein air. L'objectif : raviver l'énergie brute des fêtes de quartier et des battles improvisées. Autrefois, le rap naissait dans les rues, sur les parkings, dans les fêtes de quartier où un simple beatbox ou une enceinte suffisait pour rassembler les gens : des jeunes prenaient le micro à tour de rôle, improvisant des rimes. C'est dans cet esprit que nous avons eu l'idée du Rap Dehors : retrouver cette énergie brute et collective. Un micro, des enceintes, des instrus qui tournent, et toutes personnes de 11 ans et plus est libre de poser son freestyle au sein de l'événement.

☉ Avec la Sierra Prod

