

PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Variation(s), du côté de la création

Variation(s) est un dispositif développé par le Pôle Création Artistique qui s'adresse aux artistes musicien·nes parisien·nes en groupe ou en solo, désireux·ses d'être soutenu·es sur tous les aspects de leur projet. Dans ce cadre, les artistes lauréat·es bénéficient de conseils, rencontres, sessions de travail en studio, en salle de danse ou de concert, d'un soutien financier, etc. et seront programmé·es à FGO-Barbara ou Les Trois Baudets.

Pour qui ?

Le dispositif Variation(s) s'adresse aux artistes parisien·nes en groupe ou en solo, répondant aux critères suivants :

- avoir un répertoire constitué à 90 % de titres originaux
- avoir un set d'une durée de 30 minutes minimum
- la moitié des membres du groupe doit résider à Paris

La marche à suivre ?

Le dispositif Variation(s) est gratuit. Dix groupes et artistes seront sélectionné·es et accompagné·es pour une durée d'un an de septembre 2026 à août 2027.

- 9 au 30 mars 2026 : appel à candidatures (inscription en ligne)
- 30 mars au 26 mai 2026 : étude des dossiers et délibérations du jury
- 8 juin au 19 juin 2026 : entretiens avec les présélectionné·es
- 7 juillet 2026 : annonce publique des lauréat·es

Iels sont passé·es par là :

Irène Drésel · Winnterzuko · Miki · H JeuneCrack · Éloi · Mairo · Nina Versyp · Yoa · Benjamin Epps · Ménades · Bonnie Banane · Jacques · 135 · Johnny Jane · Adés The Planet · Selug & Senar · Aloïse Sauvage et bien d'autres !



PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Variation(s), du côté de la création

Le dispositif Variation(s) s'articulera autour de :

- **Un prix de 4 000€**
- **Une date de concert à FGO-Barbara ou aux Trois Baudets**
- **Un accès à différents espaces** : qui dit création dit besoin de lieux très différents et adaptés à cette création. Les groupes pourront ainsi travailler en autonomie dans les différents espaces de FGO-Barbara : studio de répétitions, studio d'enregistrement, salle de danse, salle de concert.
- **Une mise en place de sessions de travail avec des intervenant-es extérieur-es** : le choix des thématiques (travail sur le son, la voix, la lumière, la technique, le corps, la danse, l'attitude etc.) est fait après échanges avec le groupe. L'artiste reste toujours au centre de ces sessions taillées sur mesure.
- **Des rencontres avec différent-es artistes** : depuis sa création, FGO-Barbara est un incubateur, un lieu d'échanges entre artistes. Pour nous, faire se rencontrer les musicien-ne-s est fondamental pour instaurer un dialogue, une forme de solidarité et permettre des créations avec une liberté absolue, sans obligation de résultats ou de formats. Une liberté qui s'exprime aussi bien sur scène, en studio ou pour des projets plus contemporains revêtant des formes diverses.
- **Des rencontres avec différent-es acteur-ices du métier** : il est important que les groupes puissent rencontrer l'ensemble de leur environnement artistique et professionnel. Que ce soit des ingénieur-es sons et lumières, des journalistes, des attaché-es de presse, des avocat-es, des juristes, des manager-euses, des labels, des tourneur-euses, des éditeur-ices, etc. Que ce soit pour jouer à la fête de la musique, créer son label ou gérer sa carrière pour les prochaines années, il est primordial de le faire en comprenant toutes les possibilités de diffusion et tout l'enjeu d'être entouré-es des meilleurs partenaires possible.

En savoir plus : le Pôle
Création Artistique, ses
dispositifs, ses outils



PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Présentation des lauréat-es 2026



Blaise & Nico

Sur l'emballage, **Blaise & Nico** c'est une musique qui nous balade entre chanson française, rock électronique et pop expérimentale. Au dos du paquet, on peut lire la liste des ingrédients : 30% bricolage de home studio (sans additifs), 20% composition dansante et fouillée, 25% textes aux sujets singuliers arôme absurde, franc et naïf, 10% goût d'amertume, 15% sonorités tordues et surprenantes. Des chansons curieuses.



Fawzi

Né en Algérie avant de s'installer en France à l'âge de 13 ans, **Fawzi** développe une musique mélancolique entre rap mélodique, chanson alternative et esthétique cinématographique. Nourri par une double culture, il mêle influences hip-hop, textures électro et sonorités orientales dans des morceaux immersifs portés par une voix sobre et reconnaissable.



Marco Ferreira

Marco Ferreira a 23 ans. Il écrit, compose, arrange, produit et chante, mais surtout nage à contre-courant en délivrant une indie chanson boisée, moderne et minimaliste - une audace en soi à l'heure de l'ultraproduction et de la course à la perfection. Sa voix au grain singulier, son jeu de guitare particulier et sa personnalité en clair-obscur dessinent le tempérament d'un Tamino franco-portugais, qui n'a nul besoin d'en faire des tonnes pour se faire entendre.



Mëa

Mëa est une jeune autrice-compositrice-interprète de 20 ans qui a commencé à faire ses prods dans sa chambre il y a un an. Autodidacte au piano et à la guitare, elle ajoute à l'organique des textures électroniques et des textes singuliers.



Mitty

Mitty, artiste compositrice et interprète développe dès son plus jeune âge une sensibilité artistique, et c'est la musique qui finit par tout canaliser. Huit ans de piano, sept ans de chant, c'est dans l'écriture et la composition qu'elle trouve finalement son espace, une façon à elle de mettre des mots sur ce qu'elle ressent et de raconter son monde.



Nina Uzan

Nina Uzan s'impose comme l'héritière d'une pop racée, élégante, qui doit autant aux audaces de la scène française des années 80 qu'à l'énergie minimaliste et nerveuse des élans new yorkais. Une pop suave, frénétique qui se danse, soufflant tour à tour le chaud et le froid et qui raconte les tourments, les élans et les interrogations d'une jeune femme qui s'affirme à travers des itinéraires, souvent escarpés, pour approcher son propre Shangri-La.



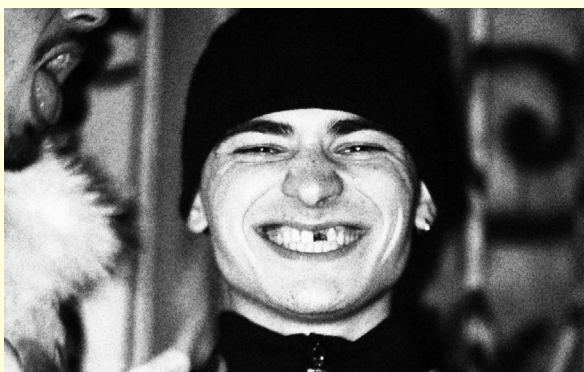
No Sex Last Night

Basé à Paris, **No Sex Last Night** se réapproprié la cold wave et l'EBM dans une mouture hyper contemporaine. Empilant des boucles et une énergie hypnotique, le duo scande en français des textes simples mais cruellement lucides.



Rita L'Oujdia

Rita L'Oujdia est une artiste franco-marocaine polyvalente et indépendante, à la fois chanteuse, autrice-compositrice, productrice et ingénieure du son. Sa musique est un mélange expérimental qui fait le pont entre sa formation classique au conservatoire de Lyon et ses racines culturelles à Oujda, donnant naissance à un son signature qui fusionne reggaeton, raï, chaâbi et pop.



Stanislas

Stanislas est un jeune auteur-compositeur-interprète de 20 ans originaire de Colombes. Il débute à 14 ans sous le pseudonyme "Stan le Fantôme", expérimente tous azimuts, et parvient à vivre de sa musique et de petits boulots d'ingé son. Pour la sortie de son premier EP "**Topless**" début 2025, il adopte le pseudonyme "Stanislas", symbole d'un nouveau cap plus personnel et plus



Tydi S

Après la sortie de son premier morceau "**Monnaie**" en 2021, **Tydi S** décide de faire une pause d'un an pour peaufiner son art. Il entame l'année 2023 avec une série de singles qui mènent à un premier projet intitulé "**Rollback**" qui fera office de carte de visite. Un projet futuriste marqué par la production de son acolyte **mudi** qui est présent sur l'intégralité du projet.

Découvrez la playlist
Variation(s) 2026



Informations pratiques

CONTACTS

POLE CREATION ARTISTIQUE · Sylvain Mignot & Benjamin Delobelle

PRESSE · Julie Bataille

julie@fgo-barbara.fr · 06 75 46 81 65

COMMUNICATION · Manon Giberti

manon.giberti@fgo-barbara.fr

FGO-Barbara

1 rue Fleury, 75018 Paris

01 53 09 30 70

Métro Barbès (ligne 2 et 4), La Chapelle (ligne 2),

Gare du Nord (ligne 4, 5 et RER B)

Nous suivre

Site internet : <http://fgo-barbara.fr>

Facebook : [@FGOBarbara](https://www.facebook.com/FGOBarbara)

Instagram : [@fgobarbara](https://www.instagram.com/fgobarbara)

Twitter : [@fgobarbara](https://twitter.com/fgobarbara)

Youtube : [FGO-Barbara](https://www.youtube.com/FGO-Barbara)

TikTok : [@fgobarbara](https://www.tiktok.com/@fgobarbara)

LinkedIn : [FGO-Barbara](https://www.linkedin.com/company/FGO-Barbara)

