

PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Variation(s), du côté de la création

Variation(s) est un dispositif développé par le Pôle Création Artistique qui s'adresse aux artistes musicien·nes parisien·nes en groupe ou en solo, désireux·ses d'être soutenu·es sur tous les aspects de leur projet. Dans ce cadre, les artistes lauréat·es bénéficient de conseils, rencontres, sessions de travail en studio, en salle de danse ou de concert, d'un soutien financier, etc. et seront programmé·es à FGO-Barbara ou Les Trois Baudets.

Pour qui ?

Le dispositif Variation(s) s'adresse aux artistes parisien·nes en groupe ou en solo, répondant aux critères suivants :

- avoir un répertoire constitué à 90 % de titres originaux
- avoir un set d'une durée de 30 minutes minimum
- la moitié des membres du groupe doit résider à Paris

La marche à suivre ?

Le dispositif Variation(s) est gratuit. Dix groupes et artistes seront sélectionné·es et accompagné·es pour une durée d'un an de septembre 2024 à août 2025.

- 17 mars au 7 avril : appel à candidatures (inscription en ligne)
- 7 avril au 26 mai : étude des dossiers et délibérations du jury
- 28 mai au 13 juin : entretiens avec les présélectionné·es
- 16 juin : annonce publique des lauréat·es

Iels sont passé·es par là :

Selug & \$enar • AnNie
.Aada • H JeuneCrack
Winterzuko
Anna Majidson • Miki
Eloi • Lisa Ducasse
Nina Versyp
Benjamin Epps • Yoa
Mairo • Timothée Joly
Aloïse Sauvage
Irène Dréssel • Agar
Agar Jacques • Bonnie
Banane • Silly Boy Blue...
et bien d'autres !



PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Variation(s), du côté de la création

Le dispositif Variation(s) s'articulera autour de :

- **Un prix de 4 000€**
- **Une date de concert à FGO-Barbara ou aux Trois Baudets**
- **Un accès à différents espaces** : qui dit création dit besoin de lieux très différents et adaptés à cette création. Les groupes pourront ainsi travailler en autonomie dans les différents espaces de FGO-Barbara : studio de répétitions, studio d'enregistrement, salle de danse, salle de concert.
- **Une mise en place de sessions de travail avec des intervenant-es extérieur-es** : le choix des thématiques (travail sur le son, la voix, la lumière, la technique, le corps, la danse, l'attitude etc.) est fait après échanges avec le groupe. L'artiste reste toujours au centre de ces sessions taillées sur mesure.
- **Des rencontres avec différent-es artistes** : depuis sa création, FGO-Barbara est un incubateur, un lieu d'échanges entre artistes. Pour nous, faire se rencontrer les musicien-ne-s est fondamental pour instaurer un dialogue, une forme de solidarité et permettre des créations avec une liberté absolue, sans obligation de résultats ou de formats. Une liberté qui s'exprime aussi bien sur scène, en studio ou pour des projets plus contemporains revêtant des formes diverses.
- **Des rencontres avec différent-es acteur-ices du métier** : il est important que les groupes puissent rencontrer l'ensemble de leur environnement artistique et professionnel. Que ce soit des ingénieur-es sons et lumières, des journalistes, des attaché-es de presse, des avocat-es, des juristes, des manager-euses, des labels, des tourneur-euses, des éditeur-ices, etc. Que ce soit pour jouer à la fête de la musique, créer son label ou gérer sa carrière pour les prochaines années, il est primordial de le faire en comprenant toutes les possibilités de diffusion et tout l'enjeu d'être entouré-es des meilleurs partenaires possible.

En savoir plus : le Pôle
Création Artistique, ses
dispositifs, ses outils



PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE

Présentation des lauréat-es 2025



Clara Kimera

Clara Kimera, également membre du duo **Agar Agar**, lance son projet solo sous un nom inspiré de **HunterxHunter** et de la chimère. Son univers DIY et cinématographique mêle shoegaze, rap underground et expérimentations sonores. Entre passé et futur, elle façonne une musique énigmatique et singulière, où chaque son résonne comme un souvenir réinventé, empreint de liberté créative.



Dayarga

Dayarga est un rappeur originaire de Poitiers et de Pointe-Noire (Congo). Il a emménagé sur Paris en 2021 avec un objectif clair : remplir Bercy et, depuis, il partage son chemin sur ses différents réseaux sociaux. Après avoir sillonné les scènes de Paris, il est désormais super actif sur internet, entre des sorties de single et sa présence sur les réseaux.



Dornika

Dornika, artiste irano-américaine de la scène queer underground, incarne une liberté radicale de genre et d'identité. Chanteuse, rappeuse, productrice et performeuse, elle mêle électro expérimentale, hyperpop et booty bass avec une énergie punk. Militante et pluridisciplinaire, elle a joué plus de 100 concerts en Europe, collaboré avec Netflix et Spotify, et performé dans de grands festivals.



Epal

Cette jeune artiste française propose un univers intime mêlant piano vaporeux, basses profondes et voix envoûtante. Inspirée par la chanson française de son enfance, elle crée des textes sincères et puissants. Son style, à la fois doux et intense, révèle une identité artistique unique, sensible et en perpétuelle évolution, entre tradition et modernité.



GAL

GAL, rappeur de Tanger surnommé Jeune Beur De La Fontaine, mêle egotrip, humour et introspection dans un style unique. Après deux projets remarquables, il revient en mars 2025 avec **Du Caviar Pour Mon Chien**, un EP intime et maîtrisé, porté par des productions soignées. Ce troisième opus confirme sa technique, son authenticité et son statut d'artiste à suivre.



Joha Wallas

Joha Wallas, artiste complète, mêle rap, pop, soul, rock, R&B, zouk et piano-voix dans une approche musicale hybride et sans étiquette. Après un EP introspectif, elle revient en 2025 avec **4diPartyman**, un projet plus festif et libérateur, conçu comme une bouffée d'air pour elle et son public, affirmant son identité pop urbaine plurielle.



Moera June

Artiste parisien originaire de Poitiers, débute la guitare à 5 ans. Après avoir accompagné plusieurs musiciens, il développe son projet solo. Sous le nom Nytrom, il sort deux EPs avant de rejoindre le label **Low Wood**. En 2025, il dévoile **TOPIC**, un EP mêlant textures organiques et digitales, marqué par une grande sincérité émotionnelle.



Sodade

Sodade, autrice-compositrice-interprète, livre une musique empreinte de spleen et de mélancolie, reflet de son regard sur le monde. Ayant grandi dans les années 2010, elle façonne ses propres codes musicaux. Son premier projet, sorti en 2023, mêle pop, influences variées, voix de velours et textes bruts, créant un univers singulier, poignant et profondément personnel.



Steve Ibrahim

Steve Ibrahim, artiste parisien auteur-compositeur, interprète et producteur, puise son inspiration dans l'indie, la folk et le R&B alternatif. Formé à la basse dès l'enfance, il développe sa musicalité à l'église puis en duo avec Yair. En avril 2025, il lance sa carrière solo avec le single **Le Bleu du Ciel**, révélant un univers sensible et personnel.



ZS

ZS propose un style hybride mêlant chorale, rap, balades et variété française. Porté par l'émotion, il compose sans codes, puisant dans son quotidien et ses rêves. Avec une plume poétique et sincère, il mêle humour, mélancolie et espoir sur des mélodies planantes. Depuis **Métro Boulot Dodo** en 2023, il transforme le studio en laboratoire sonore.

Découvrez la playlist
Variation(s) 2025



Informations pratiques

CONTACTS

POLE CREATION ARTISTIQUE · Sylvain Mignot & Benjamin Delobelle

PRESSE · Julie Bataille

julie@fgo-barbara.fr · 06 75 46 81 65

COMMUNICATION · Manon Giberti

manon.giberti@fgo-barbara.fr

FGO-Barbara

1 rue Fleury, 75018 Paris

01 53 09 30 70

Métro Barbès (ligne 2 et 4), La Chapelle (ligne 2),

Gare du Nord (ligne 4, 5 et RER B)

Nous suivre

Site internet : <http://fgo-barbara.fr>

Facebook : [@FGOBarbara](https://www.facebook.com/FGOBarbara)

Instagram : [@fgobarbara](https://www.instagram.com/fgobarbara)

Twitter : [@fgobarbara](https://twitter.com/fgobarbara)

Youtube : [FGO-Barbara](https://www.youtube.com/FGO-Barbara)

TikTok : [@fgobarbara](https://www.tiktok.com/@fgobarbara)

LinkedIn : [FGO-Barbara](https://www.linkedin.com/company/FGO-Barbara)

