

**FGO  
BARBARA**

**les  
trois  
baudets**

## **PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE**

### **Variation(s), du côté de la création**

Variation(s) est un dispositif développé par le Pôle Création Artistique qui s'adresse aux artistes musicien·nes parisien·nes en groupe ou en solo, désireux·ses d'être soutenu·es sur tous les aspects de leur projet. Dans ce cadre, les artistes lauréat·es bénéficient de conseils, rencontres, sessions de travail en studio, en salle de danse ou de concert, d'un soutien financier, etc. et seront programmé·es à FGO-Barbara ou Les Trois Baudets.

#### **Pour qui ?**

Le dispositif Variation(s) s'adresse aux artistes parisien·nes en groupe ou en solo, répondant aux critères suivants :

- avoir un répertoire constitué à 90 % de titres originaux
- avoir un set d'une durée de 30 minutes minimum
- la moitié des membres du groupe doit résider à Paris

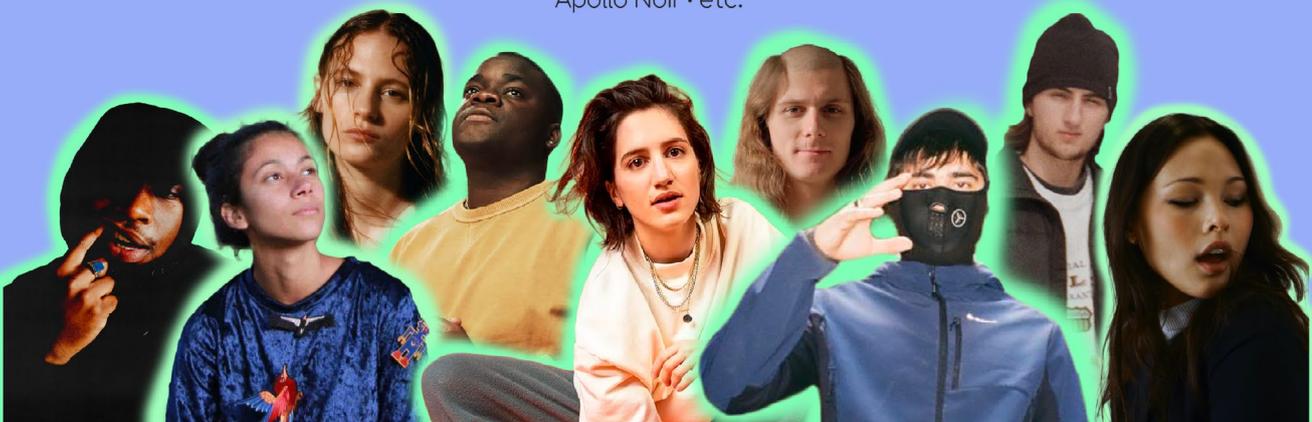
#### **La marche à suivre ?**

Le dispositif Variation(s) est gratuit. Dix groupes et artistes seront sélectionné·es et accompagné·es pour une durée d'un an de septembre 2023 à août 2024.

- 31 mars - 21 avril : appel à candidatures
- 21 avril - 23 juin : délibération du jury
- 26 juin au 5 juillet : entretiens avec les présélectionné·es
- 10 juillet : annonce des lauréat·es

### **Ils sont passé·es par-là...**

AnNie .Adaa • H JeuneCrack • Winnterzuko • Anna Majidson • Miki • Eloi • 47  
Meow • Lisa Ducasse • Benjamin Epps • Yoa • Timothée Joly • Lova Lova • Aloïse  
Sauvage • Irène Drésel • Agar Agar • Jacques • Bonnie Banane • Silly Boy Blue •  
Apollo Noir • etc.



## **PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE**

### **Variation(s), du côté de la création**

---

Le dispositif Variation(s) s'articulera autour de :

- **Un prix de 4 000€**
- **Une date de concert à FGO-Barbara ou aux Trois Baudets**
- **Un accès à différents espaces** : qui dit création dit besoin de lieux très différents et adaptés à cette création. Les groupes pourront ainsi travailler en autonomie dans les différents espaces de FGO-Barbara : studio de répétitions, studio d'enregistrement, salle de danse, salle de concert.
- **Une mise en place de sessions de travail avec des intervenant-es extérieur-es** : le choix des thématiques (travail sur le son, la voix, la lumière, la technique, le corps, la danse, l'attitude etc.) est fait après échanges avec le groupe. L'artiste reste toujours au centre de ces sessions taillées sur mesure.
- **Des rencontres avec différent-es artistes** : depuis sa création, FGO-Barbara est un incubateur, un lieu d'échanges entre artistes. Pour nous, faire se rencontrer les musicien-ne-s est fondamental pour instaurer un dialogue, une forme de solidarité et permettre des créations avec une liberté absolue, sans obligation de résultats ou de formats. Une liberté qui s'exprime aussi bien sur scène, en studio ou pour des projets plus contemporains revêtant des formes diverses.
- **Des rencontres avec différent-es acteur-ices du métier** : il est important que les groupes puissent rencontrer l'ensemble de leur environnement artistique et professionnel. Que ce soit des ingénieur-es sons et lumières, des journalistes, des attaché-es de presse, des avocat-es, des juristes, des manager-euses, des labels, des tourneur-euses, des éditeur-ices, etc. Que ce soit pour jouer à la fête de la musique, créer son label ou gérer sa carrière pour les prochaines années, il est primordial de le faire en comprenant toutes les possibilités de diffusion et tout l'enjeu d'être entouré-es des meilleurs partenaires possible.

**En savoir plus** : le Pôle  
Création Artistique, ses  
dispositifs, ses outils



**FGO  
BARBARA**

**les  
trois  
boudets**

## **PÔLE CRÉATION ARTISTIQUE**

### **Présentation des lauréat-es 2023**



**135**  

Collectif parisien pluridisciplinaire qui prend sa source dans une obsession commune pour la musique. À la croisée du rap et de la musique électronique, c'est sur scène que leurs titres donnent une forme concrète à la nébuleuse 135.



**Claudia Isaki**  

C'est d'abord une voix singulière et une plume affinée pour un moment hors du temps. bercée par le gospel, la rumba, le RnB et Francis Cabrel ; l'éducation musicale de Claudia est riche d'un mélange qui lui a permis de créer pour elle-même un style teinté de ces multiples sonorités.



**EMILE**  

Grâce à un style unique à la croisée du rap, de la pop, de l'indie et même du rock, l'artiste aime mélanger les influences et transcender les genres pour mieux s'y soustraire. Novateur dans sa démarche et dans son attitude, EMILE cultive un style décomplexé loin des carcans et des normes.

FGO  
BARBARA

les  
trois  
boudets



## Imane El Halouat

Imane El Halouat est une autrice-compositrice-interprète marocaine. Très jeune, elle tombe sous le charme de la guitare et écrit ses premières chansons. Accompagnée de seule sa guitare ou de tout son groupe, elle livre des chansons chargées de mélodies et un mélange de sonorités inspirées de la folk et du rock indé.



## Mairo

Né en 1995 à Neuchâtel, le rappeur aux origines érythréennes entre dans le rap à l'âge de treize ans. Depuis ces premiers émois, impossible de manquer l'homme qui a vu l'ours. En deux ans, la légende s'impose comme un incontournable Genevois avec un Colors Show, son EP «Rougemort» et des singles marquants comme «Eritriste» ou «Coupe gorge».



## Nina Versyp

Nina Versyp intrigue par ses élans fantasmagoriques et ce timbre clair qui impose sa présence physique. Et toujours, elle attire, entraînant ceux qui l'écoutent dans un tourbillon de sentiments urgents et brûlants.



## Paul Prier

Homme de scène décisif au clavier pour Charlotte Gainsbourg, Christine & The Queens et Woodkid. Avec son premier EP «Punctual Problems», le Parisien se présente enfin seul, avec l'audace de changer ses phobies en forces et l'élégance de nous les rendre légères.

# FGO BARBARA les trois baudets



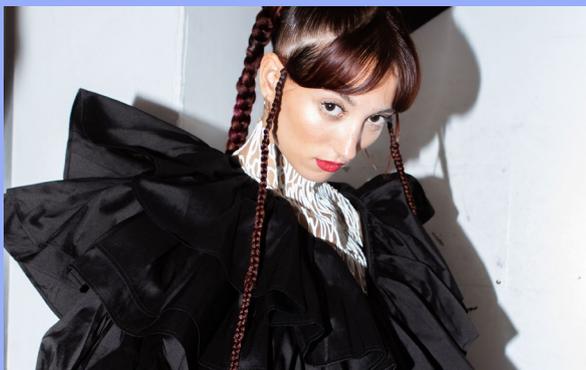
## Selug & \$enar

Selug et \$enar forment un duo de rappeurs/compositeurs qui ont rapidement fait leur place sur la scène underground toulousaine. Leur style mélancolique et introspectif s'inscrit dans la lignée des nouveaux talents émergents en France aujourd'hui.



## Surprise

Autrice, interprète et beatmaker, c'est une rappeuse aux multiples facettes. Entre insolence et sensibilité, elle trace son propre chemin musical en passant du rap aux ballades chantées pour nous plonger dans un univers coloré et attachant.



## Ultranöuk

Anöuk Trégan, à la fois Dj et réalisatrice, se fait deux places à elle seule dans l'industrie musicale. Figure de proue d'une génération qui se joue des codes, elle impose son identité protéiforme en posant caméra et platines auprès d'artistes qui font bouger les lignes - comme elle.

Découvrez la playlist  
Variation(s) 2023



# Informations pratiques

## CONTACTS

**POLE CREATION ARTISTIQUE** · Sylvain Mignot & Benjamin Delobelle

**PRESSE** · Julie Bataille

[julie@fgo-barbara.fr](mailto:julie@fgo-barbara.fr) · 06 75 46 81 65

**COMMUNICATION** · Manon Giberti

[manon.giberti@fgo-barbara.fr](mailto:manon.giberti@fgo-barbara.fr)

## FGO-Barbara

1 rue Fleury, 75018 Paris

01 53 09 30 70

Métro Barbès (ligne 2 et 4), La Chapelle (ligne 2),

Gare du Nord (ligne 4, 5 et RER B)

## Nous suivre

Site internet : <http://fgo-barbara.fr>

Facebook : [@FGOBarbara](https://www.facebook.com/FGOBarbara)

Instagram : [@fgobarbara](https://www.instagram.com/fgobarbara)

Twitter : [@fgobarbara](https://twitter.com/fgobarbara)

Youtube : [FGO-Barbara](https://www.youtube.com/FGO-Barbara)

TikTok : [@fgobarbara](https://www.tiktok.com/@fgobarbara)

LinkedIn : [FGO-Barbara](https://www.linkedin.com/company/FGO-Barbara)

