

INGÉNIEUSES

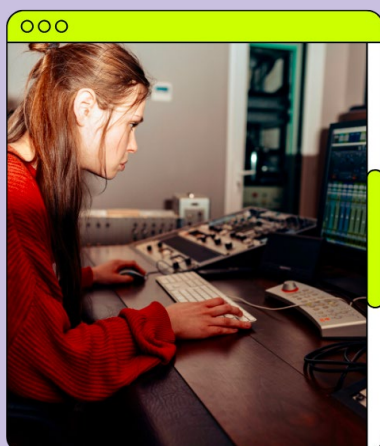
INGÉNIEUSES est un programme de workshops en mixité choisie spécialement conçu pour encourager l'empowerment des musicien·nes professionnel·les par l'acquisition de connaissances en techniques du son, précieuses pour développer son projet et s'épanouir en conscience et en confiance. De septembre à décembre 2024, la première édition de ce projet associera Jennifer Gros, ingénieure du son et l'équipe d'accueil studio de FGO-Barbara.

Nos objectifs

Encourager l'**émancipation et l'empowerment des musicien·nes** en leur offrant la possibilité de se former dans le domaine du son. Nous proposons aux participant·es de **développer des connaissances techniques et une maîtrise du langage professionnel**, de **gagner en autonomie** et ainsi d'être en capacité, dans leur parcours d'artiste, de communiquer efficacement avec les ingénieur·es et technicien·nes du son, exprimer clairement leurs idées, défendre leur projet et ainsi s'épanouir pleinement tant sur le plan artistique que professionnel.



Programme de workshop & calendrier



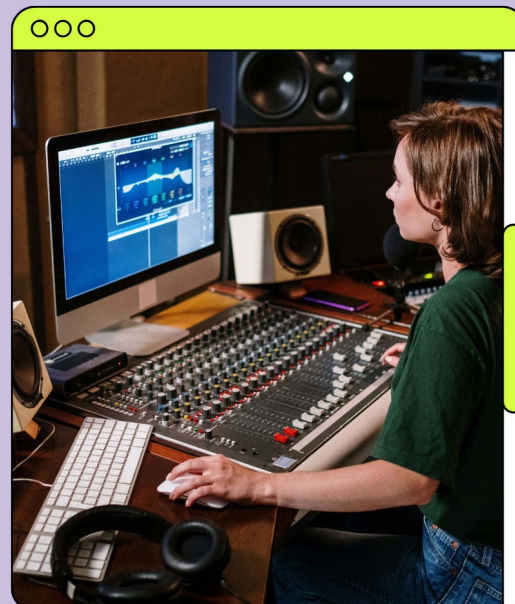
Jennifer Gros, ingénieure son et intervenante du programme

Le projet se tiendra à FGO-Barbara, salle de concert dotée de 6 studios de répétition et d'une régie d'enregistrement, laquelle servira de lieu pilote. Les workshops seront animés par **Jennifer Gros**, ingénieure du son, accompagnée sur le terrain par les équipes d'accueil studio à FGO-Barbara.

Il s'orientera principalement autour de la **prise de son, mixage, mastering, perfectionnement, maîtrise du vocabulaire technique**, et mise en situation réelle dans le studio mythique de MOTORBASS.

Ce programme de workshops est divisé en 4 sessions réparties de septembre à décembre 2024. **Chaque session est composée de 5 jours de workshops d'affilés** et est ouverte à un groupe de 4 femmes et personnes issues de minorités de genre, différent à chaque session. Au total ce sont donc 16 femmes ou personnes issues d'une minorité de genre qui pourront participer à Ingénieuses.

- Du 9 au 13 septembre
- Du 21 au 25 octobre
- Du 11 au 15 novembre
- Du 9 au 13 décembre



Appel à inscriptions

du 26 juin au 17 juillet 2024

Conditions d'éligibilité :

- être majeur·e
- être une femme ou une personne issue d'une minorité de genre (transgenre, non-binaire...)
- professionnel·le ou en voie de professionnalisation
- résider en Ile-de-France

> Le coût d'une session de 5 jours de workshops est de 100€ par personne.

[S'INSCRIRE ICI](#)

Pour aller plus loin : cycle de tables rondes et masterclass

Le programme comprend également des **tables rondes et des rencontres en mixité choisie** ouvertes à toutes, qui permettront, sur la base du partage d'expérience, de récits et de témoignages, d'**ouvrir des espaces de réflexion et de conscientisation** sur les défis rencontrés par les musicien·nes et ingénieur·es du son dans le milieu de l'industrie de la musique.

> Le calendrier précis de septembre à décembre 2024 arrive prochainement !

