

FGO-BARBARA PRÉSENTE :

# ici DEMAIN FESTIVAL

2<sup>e</sup> EDITION

◆◆ DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2021 ◆◆

AMALIA • ASININE • BANDIT VOYAGE  
BENJAMIN EPPS • FRANCIS OF DELIRIUM  
HOORSEES • HSR5 • JOKO • JON ONJ  
JWLES • KIDS RETURN • LASS • MUSIC ON HOLD  
NIKOLA • OLGA KIAV • REINEL BAKOLE  
SACHA RUDY • SELMAN FARIS • TAKESHI HRTBRK  
THEE DIAN • YOA • ZAHO DE SAGAZAN



Illustration : Line Hachem

FGO  
BARBARA

VILLE DE  
PARIS

18<sup>e</sup>  
MAIRIE

nova  
101.5 FM

le Bonbon

Artzy

Éclairage  
en 4K



FGO-Barbara / 1 rue Fleury 75018 Paris / Métro Barbès-Rochechouart / [www.fgo-barbara.fr](http://www.fgo-barbara.fr)

# *ici DEMAIN* *FESTIVAL*

2<sup>e</sup> EDITION

◆◆ DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2021 ◆◆

**ICI DEMAIN** a été pensé pour mettre en avant une nouvelle vague d'artistes aux horizons et aux esthétiques variées qui font la richesse de la jeune création contemporaine. Le tout dans la continuité et en complément de la mission de soutien à la création et à l'émergence de **FGO-BARBARA**.

Les mettre en avant mais aussi mettre les moyens afin que leurs premières armes sur scène se fassent dans les meilleures conditions à travers un travail bienveillant et pertinent avec le **Pôle Création Artistique de FGO-Barbara**.

**ICI DEMAIN** a été imaginé en 2020, loin des clichés, au cœur de la **Goutte d'Or**, personnage à part entière du festival. Un quartier, à l'image de la programmation, varié, éclectique et foisonnant dans un 18<sup>e</sup> arrondissement déjà bien connu pour être le cœur battant des musiques actuelles à Paris.

Pour cette **2<sup>e</sup> édition**, les artistes et le public sont à **FGO-Barbara** comme à la maison et investissent tous les étages du lieu. Un pass journalier permet de naviguer d'un espace à l'autre au rythme de la timetable.

Comme la richesse de la jeune création contemporaine s'exprime aussi par l'art visuel, l'esthétique du festival a été confiée à la jeune illustratrice **Line Hachem**.

## LA PROGRAMMATION COMPLÈTE

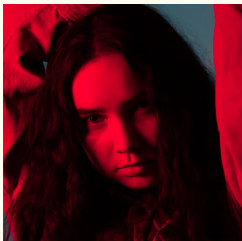
AMALIA / ASININE / BANDIT VOYAGE / BENJAMIN EPPS / FRANCIS  
OF DELIRIUM / HOORSEES / HSRs / JOKO / JON ONJ / JWLES /  
KIDS RETURN / LASS / MUSIC ON HOLD / NIKOLA / OLGA KIAV /  
REINEL BAKOLE / SACHA RUDY / SELMAN FARIS / TAKESHI HRTBRK  
/ THEE DIAN / YOA / ZAHO DE SAGAZAN



## **BANDIT VOYAGE**

### **Lien d'écoute**

Bandit Voyage parle d'amour, amours passés ou à venir, amour du risque... Car on le sait depuis les Rita Mitsouko, les histoires d'amour finissent mal (en général). Ce n'est d'ailleurs pas leur unique point commun. Même folie créative, même passion décomplexée pour les mélanges musicaux. On y entend aussi bien du oud que de la guitare flangée, du saxophone ou de l'autotune.



## **FRANCIS OF DELIRIUM**

### **Lien d'écoute**

Un mélange fascinant de grunge des années 90 et de Gen-Z DIY, le duo luxembourgeois Francis of Delirium fait des chansons qui communiquent la passion intense de se connecter intimement avec les gens.

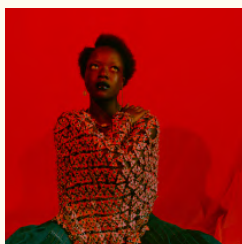


## **HOORSEES**

### **Lien d'écoute**

Avec sa voix retentissante et pénétrante, Alexin nous chante avec sincérité ses façons d'échapper aux crises de nerfs, nous expose son leitmotiv et nous plonge dans un quotidien doux-amer façonné par l'amour, l'ennui et la morosité. Vingt ans après, Hoorsees a peut-être créé la meilleure bande-originale pour Tony Hawk Pro Skater 2.

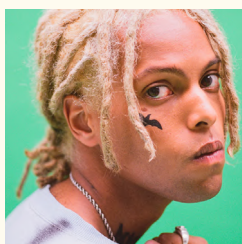




## REINEL BAKOLE

### Lien d'écoute

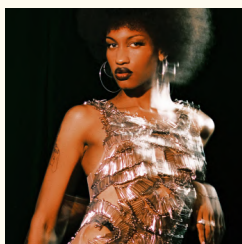
Inspirée par son lien à la nature et ses relations avec les autres, Reinel Bakole crée un monde cosmique dans lequel elle nous entraîne grâce à sa voix envoûtante dont le léger érailement révèle une sensibilité touchante.



## TAKESHI HRTBRK

### Lien d'écoute

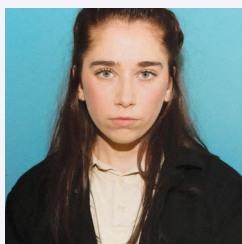
Piochant aussi bien dans le rap que la chanson, Takeshi HRTBRK s'emploie à créer une musique hybride, loin des carcans et des classifications. Il fait partie d'AOKIGAHARA, un collectif d'artistes touchant à diverses disciplines : musique, peinture, création vidéo, et Sound Design.



## THEE DIAN

### Lien d'écoute

Thee Dian est une artiste minutieuse et déterminée parvenant à véhiculer par sa musique de fortes émotions et qui nous plonge instantanément dans son monde, métissé, libéré et sans étiquette. Thee Dian utilise la musique comme bande son pour déconstruire les stéréotypes.



## AMALIA

### Lien d'écoute

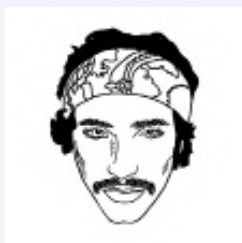
Un mélange de pop, d'électro, et de rap d'une singularité extrême, qui fait d'Amalia une artiste terriblement touchante et attachante. L'artiste d'une génération, bien décidée à marquer son époque.



## HSRS

### Lien d'écoute

HSRS mélange des éléments de musique pop anglaise, jazz-punk et musique électronique. Les sonorités sont à la fois naïves et grinçantes, ce caractère primitif impulse une musique qui atteint naturellement le corps.



## JON ONJ

### Lien d'écoute

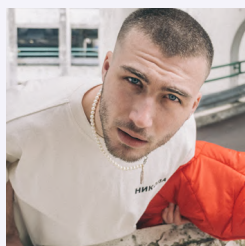
JON ONJ couple la soul afro avec des sonorités électroniques, mélange le rnb 90's aux couleurs du uk garage. Il pratique une soul wave à mi chemin entre Frank Ocean et Otis Redding, SBTRKT et Bill Withers.



## LASS

### Lien d'écoute

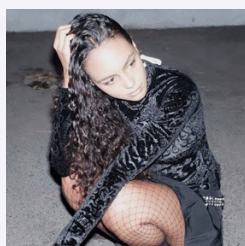
Sa voix profonde et puissante, son sens du verbe et de la formule ont déjà chatouillé nos oreilles. Le flow et l'élégance de Lass vous arrachent au quotidien avec le sourire. Il peut chanter sur du folk, du dancehall, du mbalax, de l'électro.



## NIKOLA

### Lien d'écoute

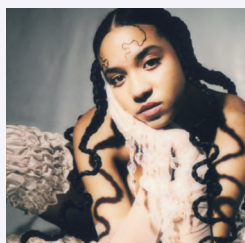
Avec ses chansons incarnées et poétiques, Nikola construit la bande-son de son époque. Des piano-voix pénétrants aux sonorités électroniques, il se nourrit des contrastes, de la tradition héritée de Léo Ferré ou Jacques Brel et du rap de son temps.



## OLGA KIAV

### Lien d'écoute

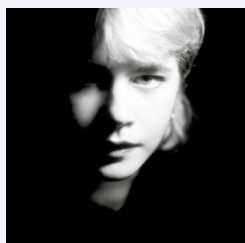
Olga Kiav est un projet composé de Olga (voix, écriture) et Thomas Leiva (beat maker) de pop urbaine à influence rap, classique et jazz.



## YAO

### Lien d'écoute

Sa chanson française se veut douce, réjouissante, dansante, rassurante, triste. Avec son lexique bien à elle, elle dépeint sa réalité à travers des images délicates qui font appel à nos souvenirs, notre imaginaire et à nos rêves les plus enfouis...



## ZAHO DE SAGAZAN

### Lien d'écoute

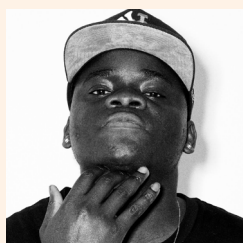
Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française.



## ASININE

### Lien d'écoute

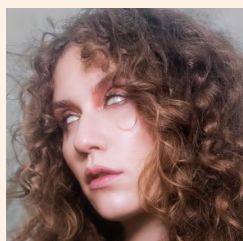
La musique d'Asinine est le reflet déformé, parfois embelli, souvent enlaidi de sa propre personne. De manière sincère et brute, elle parvient à retranscrire des émotions vives, trop vives même pour être ressenties.



## BENJAMIN EPPS

### Lien d'écoute

Il s'exerce sur des instrus tantôt sombres, tantôt jazz lumineuses, mais toujours marquées d'un bon boom bap venu de la côte est américaine. Un son qui a bercé les oreilles des enfants et adolescents du milieu des années 90.



## JOKO

### Lien d'écoute

Une voix bluesy sous une tignasse bouclée au carrefour de la danse et de la poésie : la pop française a trouvé sa muse ! JOKO s'impose comme une des artistes de la nouvelle scène électro : timbre ensorcelant, arrangements fabuleux, grâce et générosité en concert.



## JWLES

### Lien d'écoute

Son art est multilingue et son spectre de références et d'influences musicales est varié. Ce croisement de cultures se fait ressentir au travers de ses projets et résume bien son rap : mondialisé, frais et jeune. Il rime comme Gainsbourg mais rappe comme Snoop.



## KIDS RETURN

[Lien d'écoute](#)

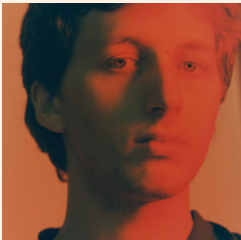
Le son de Kids Return se situe quelque part entre la pop californienne des Mamas and the Papas, les orchestrations de Vladimir Cosma et la pudeur des bandes sons de Joe Hisaishi.



## MUSIC ON HOLD

[Lien d'écoute](#)

Avec leur démo, remplie de soleil contagieux, de verbe volubile mis en valeur par d'agiles mélodies, difficile de ne pas voir dans les pop songs de Music On Hold la paternité habilement refoulée des bricolages de R. Stevie Moore, ou une attractivité propre à cette génération Y pour les compositeurs inextinguibles comme Mac DeMarco.



## SACHA RUDY

[Lien d'écoute](#)

Sacha Rudy fait partie d'une drôle de génération. Celle qui a éclos en 2000 et a grandi trop vite dans un monde halluciné. Ce jeune Français aux traits slaves semble avoir vécu cent vies. Pianiste talentueux et auteur proluxe.



## SELMAN FARIS

[Lien d'écoute](#)

Une musique rythmée, entièrement jouée par Selman Faris. Avec une pointe parfois nostalgique, parfois moderne, il explore ce qui le rattache à ses origines avec ses goûts plus variés allant de la funk, du jazz de l'afro beat au rap ou à l'electro.





# *ici* **DEMAIN** **FESTIVAL**

2<sup>e</sup> EDITION

◆◆ DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2021 ◆◆

## CONTACTS

**PRESSE** · Julie Bataille

julie@fgo-barbara.fr · 06 75 46 81 65

En collaboration avec Mazette RP · Matthieu Chimot

mazetterp@gmail.com · 06 66 16 20 47

**COMMUNICATION** · Éponine Satgé

eponine@fgo-barbara.fr

**PROGRAMMATION** · Léo Jouvelet et Pascal Stirn

**PRODUCTION** · Madline

**AVEC LE SOUTIEN** · Ville de Paris

## INFOS PRATIQUES

FGO-Barbara.fr



▶ Playlist

**FGO-Barbara**  
1, Rue Fleury, 75018  
01 53 09 30 70